

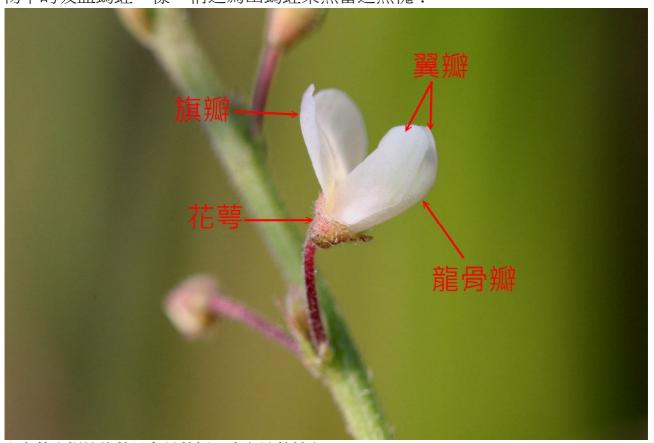
↑山螞蝗屬植物的重要特徵是果實各節明顯,看似鍊條的節莢果。

豆荚是由單一心皮所形成的子房構造,是辨識豆科植物時的重要依據。在 多數人的印象中,豆科植物的成熟果實大都是沿著腹縫線和背縫線的方向開裂 然後釋出種子。然而,在成員眾多且分布廣泛的一萬多種豆科植物中,並不僅 只發展出單一的荚果開裂方式,為了因應不同生存環境所帶來的生存挑戰,豆 科植物的荚果早已演化出多態樣的開裂方式了。

植物對於種子傳播所採取的策略決定了果實的樣貌。在豆豆的異想世界中,有的豆豆長出飛行器以御風飛行,有的豆豆喜歡隨波逐流而發展出浮力裝置,有的豆豆則藉由豆莢爆裂時的扭力來進行高空彈跳,而山螞蝗的豆豆則是喜歡「搭便車」。

山螞蝗屬植物是一群植株較為矮小的植物,植株高度一般都在一公尺上下,這樣的高度顯然不利於採取飛行或彈射的策略,但若採行傳統的豆莢開裂方式,從腹縫線和背縫線裂成兩半,讓豆豆直接墜落地面,那也不利於生存領域的擴展!因此,這群山螞蝗屬植物採取搭便車的方式,想辦法攀上動物的皮毛,讓動物帶著它們的豆豆旅行。然而此法雖好,但要面臨的問題是如何改良傳統的豆莢形式,變成方便攜帶的隨身包!

若說要讓整個豆莢可以安穩的掛上動物的身體,這顯然具有相當的難度。 得先要解決二項難題才能讓豆莢變成攀附高手。首先是要有攀附工具,其次則 是要縮小尺寸。關於攀附工具,山螞蝗的解決之道是在豆莢的表面長滿了鉤毛; 至於縮小尺寸,山螞蝗則想出了化整為零的高明策略,果皮不再由外層的腹縫 線和背縫線裂開 , 而是發展內層的橫向組織 , 將果實內部分格成一個個的小房間 , 每個小房間只有一顆種子。而扁平的莢果腹面則極度收縮 , 形成一節一節的節莢 , 看來就像一條由各節所組成的鍊子一樣 , 豆莢成熟時很容易便由節莢 處斷裂 , 更方便進行傳播。這環節似的莢果搭配攀附的能力 , 果真有如環節動物中的吸血螞蝗一樣 , 稱之為山螞蝗果然當之無愧!



↑大葉山螞蝗的花具有長花梗,直立於花軸上。

山螞蝗的果實傳播頗具智慧,花朵的授粉策略也不遑多讓!白色(亦有紫紅色)的蝶形花冠中,花蕊彷彿是蓄勢待發的精巧機簧,隱藏於龍骨瓣之內,一旦被旗瓣招攬而來的昆蟲,停棲於翼瓣所包覆而成的平台上,昆蟲的重量便足以啟動龍骨瓣內的機關,雌雄蕊因而瞬間彈起,從而完成授粉與傳粉的任務。

二體雄蕊所形成的花絲筒包覆著強韌的雌蕊,授粉前,雌雄蕊積蓄著強大的彈力蟄伏於龍骨瓣底部,一旦感受到昆蟲的重力,便猛地往上彈出龍骨瓣外,微向上彎的雌蕊柱頭,能更輕易地碰觸到昆蟲身上的花粉。

大葉山螞蝗產山螞蝗屬中是以它那大型的單小葉而得名,葉片雖然看起是 單葉,但其葉片型態看來總讓人覺得有所蹊翹,因為其葉身與葉炳連接處不僅 有個小葉柄構造,小葉柄兩側也有一對小托葉,而葉炳與莖部連接處亦有托葉 的構造。

對比同屬中許多三出複葉的山螞蝗,直覺地會讓你聯想到這是否是從三出 複葉演變而來的單小葉形式,原因是複葉的葉柄基部膨大,小葉柄的基部也有 膨大的特徵;葉柄基部長著托葉,小葉柄的基部也往往具有小托葉,這樣的架 構原本應該存在於三出複葉,而大葉山螞蝗唯獨只存在一片小葉,因而看起來 才會覺得有點怪怪的!雖然三出複葉原是從單葉演化而成,但只要需求改變, 三出複葉一樣能演變為單葉的形式!



↑總狀花序上每一節著生數朵小花,節間則顯得有些疏離



↑原本蟄伏於龍骨瓣底部的花蕊,因昆蟲的造訪而彈出於龍骨瓣外



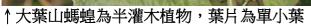
↑典型的 9+1 雄蕊,雌蕊包覆於花斯筒內,雌蕊柱頭微向上彎



↑大葉山螞蝗的花序上的小花雖顯得疏離,但長成莢果後則頗為密集

而大葉山螞蝗也是琉球三線蝶、台灣燕小灰蝶等蝴蝶幼蟲的食草!







↑葉背被覆柔毛



↑與一般單葉不同的是大葉山螞蝗的葉柄上還有小葉炳