



在三千多年前中國的春秋時代，有一首歌謠在陳國這個地方被傳唱著，內容是描寫在東門之外的護城河，美麗的姑娘一邊做著泡“紵”的農事，一邊與情郎對唱著情歌；手裡一邊做著剝“麻”的工作，一邊和情郎訴說著情話。這是詩經中的歌謠〈陳風・東門之池〉裏所傳唱的生活場景。

古時的紵，就是現今的苧麻（即青苧麻），難以想像現代人視之如野草的苧麻，竟早從三千多年前便左右著人們的日常生活，為什麼泡“紵”和剝“麻”的工作會如此重要呢？這是因為紵的莖皮經過浸泡處理可以剝出麻（古時稱漚麻），品質好的麻可以織布，是一般人衣服布料的主要來源，質地粗的則可製繩，紵這種植物也因為「泡紵取麻」的活動而逐漸改稱為苧麻。在春秋時代雖已有養蠶取絲的技術，不過，絲織品只有王公貴族穿戴得起，而棉織品則是唐代之後才傳入中國，苧麻的重要性自是無法取代，三千多年來一直與中國人的生活密不可分，苧麻也因此有了中國絲草（Chinese silk plant）的稱號，即使到了日據時期，用苧麻所織成的「夏布」，仍時台灣重要的出口的貨物，加上苧麻的嫩葉可以食用，根部又能治病，所以，苧麻自古即是重要作物，而現今，大概只有在少數的原住民部族還保有對苧麻的這一份鍾愛。

植物名字中含有「麻」這個字的著實不少，像是瓊麻、黃麻、山黃麻…等等，它們大多具有長而強韌的纖維可供利用，尤其蓴麻科苧麻屬（*Boehmeria*）的植物更是其中的代表，青苧麻（*Boehmeria nivea* var. *tenacissima*）便是其中的一員，學名中的種小名 *nivea* 是雪白的意思，青苧麻雪白的葉背便是這種植物最大的特色。



↑ 將青葙麻白色的葉背放大 200 倍觀察，就可以看到它其實是白色細毛生長所造成的。

青葙麻是靠風來達成授粉的任務，因為不需要昆蟲來幫忙，所以也就不用浪費能量製造鮮豔的花朵，要能讓風吹得走，「小」是重要的原則，而為了要增加成功的機會，數量「多」則是保險的機制，超小的花與超多的花序是讓它得以大量繁殖的不二法門。



↑ 數朵小花聚成一簇，數簇的花形成花枝，數個花枝構成花序，而花序開滿枝條

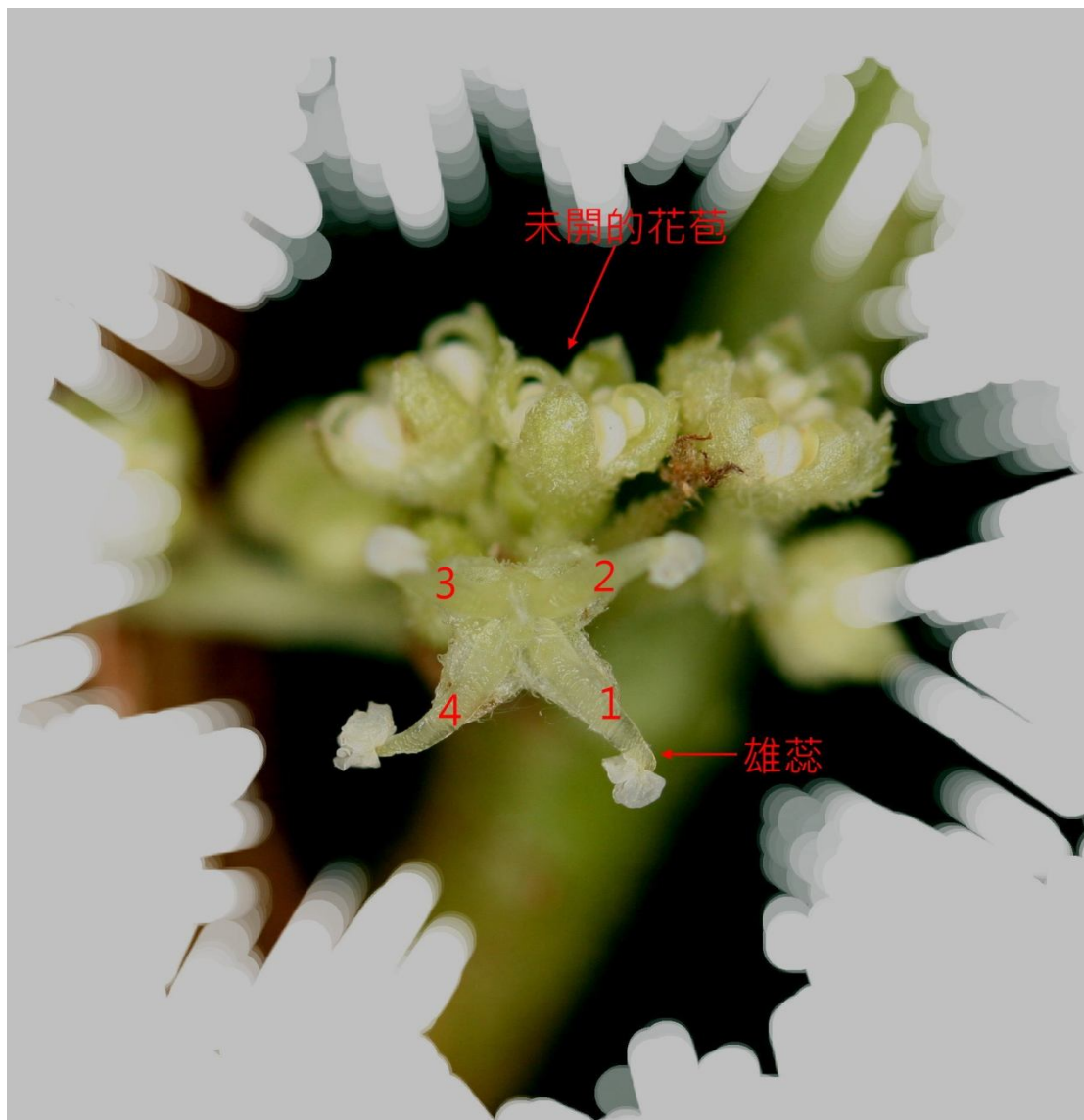
要觀察青葙麻的花可不輕鬆，一來是因為它的花實在太小了，非得藉助工具不可，二來是它有兩種不同形式的花，不像多數植物以兩性花為開花型態（同一朵花內同時具有雄蕊和雌蕊），青葙麻的花則是雌雄異花（只具有雄蕊的雄花和只具有雌蕊的雌花分別生長），在同一枝條上，雌花序會開在枝條上部，雄花序開在枝條下部，但雄花序的數量明顯少很多。



↑ 青葙麻的雌花序



↑ 將雌花放大 200 倍觀察，可以看到雌蕊柱頭有許多棘刺的構造，可以幫助雌蕊攔截花粉



↑ 雄花序大都長在枝條的下半部，開展後的雄花每朵花具有 4 個雄蕊



↑ 放大 50 倍後的果實可以看到宿存的雌蕊柱頭

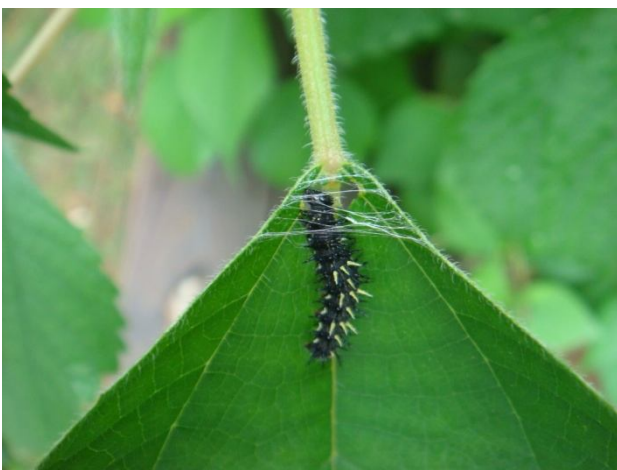


↑ 放大 50 倍後的瘦果

青苧麻除了對人類大有貢獻之外，也是許多蝴蝶重要的食草，像是紅蛺蝶、細蝶、黃三線蝶等，尤其是紅蛺蝶，牠習慣將葉子的兩側葉緣翻轉黏合以構築蟲巢。理論上來說，躲在巢中進食確實比直接暴露在外還安全些，不過，青苧麻的白色葉背卻壞了大事，反而讓牠藏身的地方變成顯眼的特徵，不知紅蛺蝶的天敵們有沒有發現，只要看到青苧麻翻轉黏合的白色葉背，就可以輕易地找到紅蛺蝶，這反而讓牠成了最容易被人們發現的蝴蝶幼蟲，說不定這正是青苧麻的反制之道喔！



↑ 路邊青苧麻群落中可以明顯看到許多白色葉背朝外的蟲巢，也許，紅蛺蝶該學著把葉片往內翻轉，不要讓白色葉背朝外才是上策。



↑ 紅蛺蝶大約 20~30 分鐘可以完成一個蟲巢，等到葉肉快吃光時，會再移動到其他葉片築巢

原本以為紅蛺蝶結蛹時應該也會乖乖地待在蟲巢內，不過連續在青苧麻植株上養了三次紅蛺蝶的幼蟲後，個人覺得牠們可不是喜歡宅在家的好寶寶，因為每到接近結蛹的時刻，一百多隻的幼蟲就會集體失蹤，只剩 5、6 隻會留在苧麻上結蛹，而且三次的結果都是如此，難不成和牠們的學名 *Vanessa indica* 中的蝴蝶女神瓦妮莎（*Vanessa*）一樣，變成神仙了？



↑ 在蟲巢內化蛹的紅蛺蝶



↑ 紅蛺蝶以會飛的女神 *Vanessa* 為名，飛行能力果然不凡