



↑ 大葉釣樟的植物名稱是因葉片的大型與濃綠而來

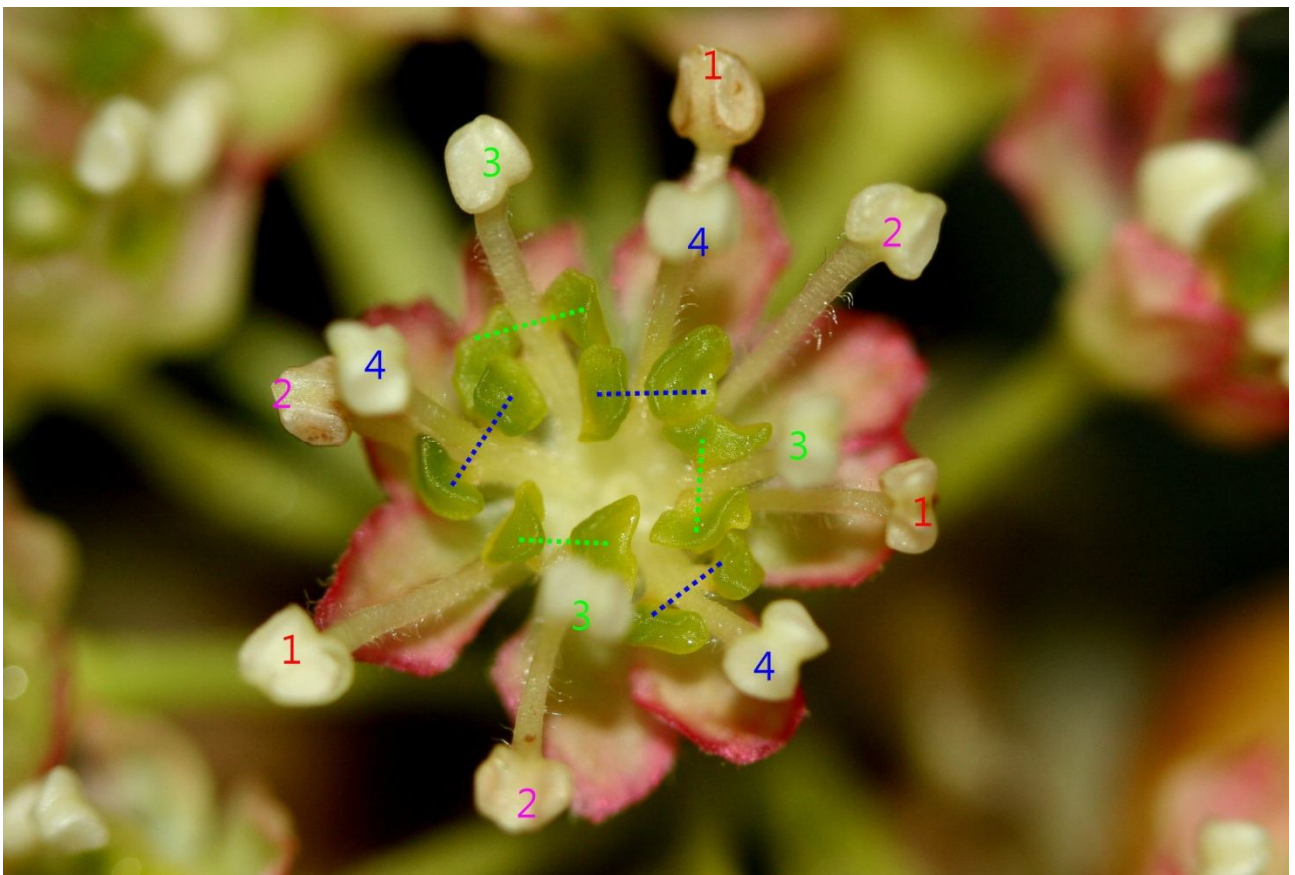
不管是在低海拔的榕楠林帶或是中海拔的樟櫟林帶，樟科植物都是主要的森林組成物種，多數人聽到樟科植物都會連結到肉桂、樟腦油等樟屬植物的經驗印象中，而實際上樟科植物的多樣性卻要廣泛得多，像市面上常見的酪梨也屬於樟科植物，但卻不容易讓人 and 樟科聯想在一起，大葉釣樟也是如此。



↑ 大葉釣樟具有長葉柄，葉背則顯得蒼綠

初聞釣樟之名時還以為此樹定是和釣魚有甚麼關連，就像魚木是因為木材可雕刻釣魚用的假餌因而得名一樣，誰知不然，原來這「釣」字在這兒的意思可跟釣魚沒關係，而是形容這種樹蓊鬱亮綠的顏色，確實釣樟蓊鬱深綠的葉片在樟科植物中算是獨樹一格，而動輒長達 20 公分左右長度的葉片更不多見，與同為釣樟屬的另一近似種釣樟的葉片尺寸明顯差異，而有大葉釣樟之名，其葉片乾燥後具有植物精油的香氣，故亦稱大香葉樹，這葉片香氣不但吸引人也吸引了黃星鳳蝶和大型的紅目天蠶蛾幼蟲以其為食。但若論香氣，其實大葉釣樟開花時所散發出清新淡雅的花香更加吸引人，不過，要想親身體驗可得把握良機！

三、四月是觀察樟科植物的好時機，許多樟科植物會在這個時節開花，讓我們可以好好比較不同類群樟科植物的花部構造，藉此了解樟科植物分類的脈絡，尤其雄蕊性狀的觀察更是讓我們能快速掌握樟科分類架構的關鍵，樟科植物通常具有 9~12 個雄蕊（少數有退化情形）且基本上會以 3 個一輪的方式層層排列在花被之內，在此基礎模式上，各類群的植物分別透過演化產生不同的變異，有些類群的第 4 輪雄蕊退化了、有些類群則是部分雄蕊變成不孕性的假雄蕊，有些類群則單獨改變第三輪雄蕊藥室原來的面向，甚至在花絲基部長出腺體用以吸引傳粉者。



↑ 大葉釣樟（雄株）雄蕊著生形態

大葉釣樟具 2 室雄蕊，第三輪雄蕊則是花藥內向，但在花絲的基部卻長有一對綠色的腺體，每一藥室具有一上掀式隔板封住，花藥成熟時隔板便會外翻

釋出花粉，除了觀察第三輪雄蕊藥室內向或外向之外，雄蕊退化的情況、花序、果實及葉脈的型態等，都是建構樟科植物分屬的重要特徵。

《大葉釣樟藥室開啟過程》



↑ 第三、四輪雄蕊具有腺體（雄株）

藥室是用以生產花粉的構造，通常著生在花絲上，當花粉成熟時，藥室便

會以不同的方式釋出花粉，樟科植物雄蕊藥室的開口通常都位於花絲的同一側，藥室的數量不是 4 室便是 2 室型態，因此藥室數量便成為首要區別的特徵。

不管是 4 室雄蕊的花朵或是 2 室雄蕊的花朵，第一輪和第二輪的雄蕊藥室都是朝向花朵的中心（花藥內向），而令人不解的則是第三輪的雄蕊藥室，4 室雄蕊和 2 室雄蕊都各自有些類群轉而朝外（花藥外向），我猜想，或許是某些類別的祖先不想讓內層的花藥過度靠近自家的雌蕊，以減少自花授粉的機會，抑或是單一面向的藥室較有可能會因昆蟲的訪花行為而漏失花粉才造成如此改變，雖然第三輪雄蕊轉向的確切原因為何尚無定論，但在硬梆梆的分類系統中體悟生命演化的奧秘並享受想像的樂趣，才是植物真正引人入勝的地方。

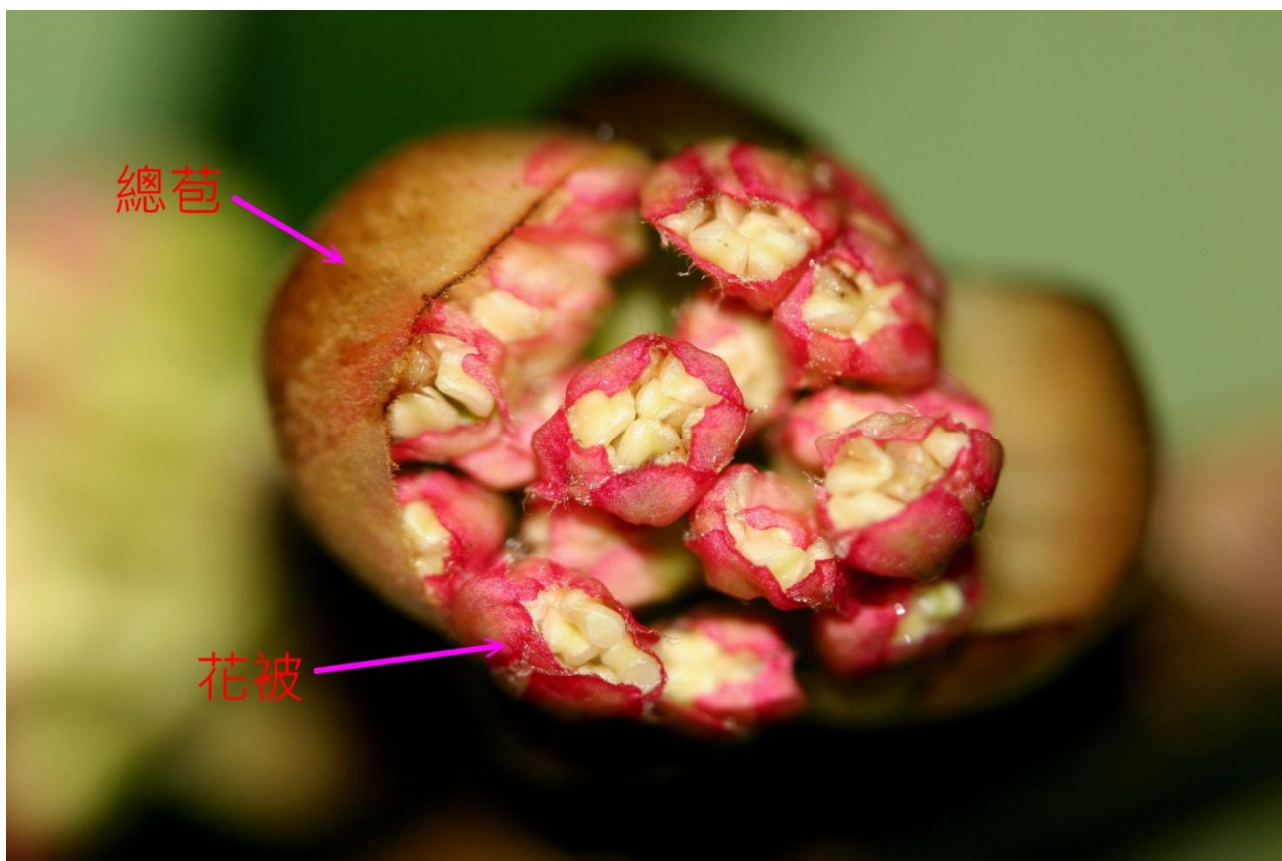
釣樟屬是樟科植物 12 個屬別中 2 個具雌雄異株型態的屬別之一，一群一群的小花會以繖形狀態聚集在一起，並藉由兩對十字對生的總苞片加以保護，枝條頂端的嫩芽亦具被覆芽鱗構造，芽鱗構造也是辨識樟科植物的重要特徵。



↑ 看似小花苞的構造其實是內含約 20 朵小花的花序



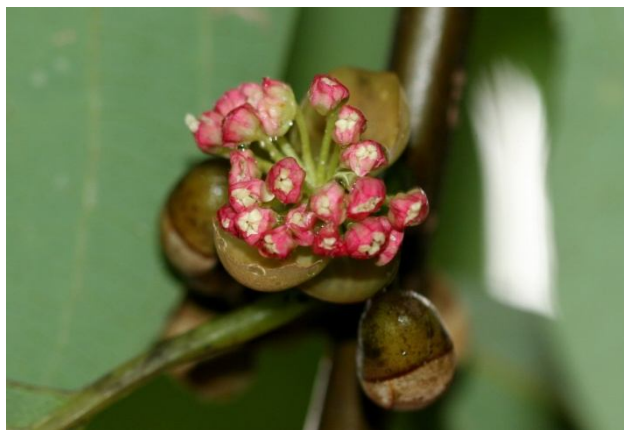
↑ 總苞片有兩層，呈十字對生包覆花序



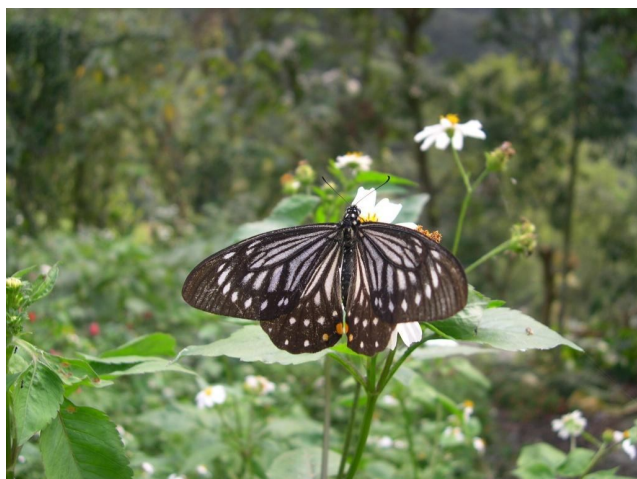
↑ 總苞內約有 20 朵小花



↑ 小花聚集呈繖形花序



↑ 開展中的花序



← 幼蟲以大葉釣樟為食草的黃星鳳蝶，擬態功力一流，結蛹時模仿乾樹枝，成蟲則擬態有毒的姬小紋青斑蝶。

（左圖由家茜提供）