



↑ 台灣魚木的三出複葉大多集中生長在枝條頂端，新葉的葉柄及小葉中肋常呈紫紅色

從 4 億 6 千萬年前藻類植物登上陸地開始，植物便不斷地嘗試改變以突破自我侷限。4 億年前出現的維管束植物，2 億 9 千萬年前出現的裸子植物，1 億 3 千 8 百萬年前出現的種子植物，一直到 8 千萬年前顯花植物出現而成為現今植物世界的主角，都是植物為了應付周遭環境不斷出現的生存挑戰所進行的演化。在這段長到足以讓生命進行任何生存試驗的數億年時光中，我們無法想像植物到底與多少物質或生命產生過適應聯結，但我們卻知道在這場生存試煉中得以存續下來的植物，各個物種都練就了生存的絕技，這些生物特質不僅造就了多樣性物種，也是人類得以繁衍壯大的重要資源。人類之所以能巧妙地利用植物來解決一切生活所需，就是基於對各種植物特質的了解。

魚木能夠長成高大的喬木，但木材質輕而軟，無法成為良好的建築材料，但天生我材，必有用，輕軟的木頭易雕刻且具浮力，反而適合做為良好的餌木。烏賊、軟絲愛吃小魚和海蝦，牠們一見獵物，就會衝上前用柔軟的附肢抱住獵物，釣者利用此一生物特性，將雕成小魚或小蝦形狀的餌木綁上釣鉤，並努力地將假餌操弄得有如真魚在水中游來游去一樣，烏賊一見便猛然撲上抱住，這時，釣者就收線讓假餌的魚鉤鉤住烏賊來將牠釣起。魚木之名便是巧妙運用植物特性的展現。

此外，在以前的農業社會，牛隻是最重要的耕作獸力，魚木也被種來當作醫治牛疾的用藥，不過大概只有牛販或獸醫才會去特別栽植，一般人把這種植物

當作藥物的需求可能沒有餌木來得普遍，否則魚木可能早一步就被取名為牛木也不一定！



↑ 魚木的心材質輕而軟，適合做為餌木之用



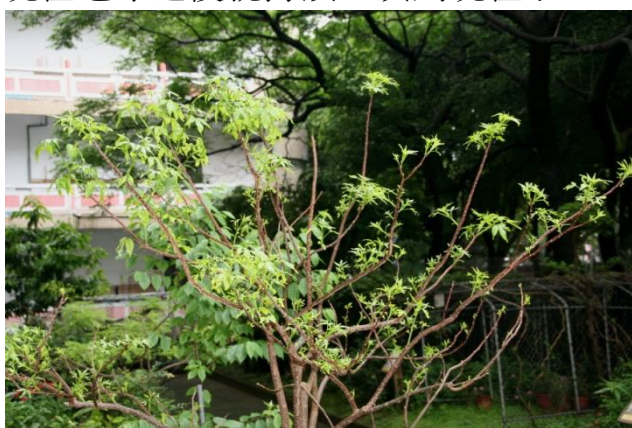
↑ 隱身於小葉中肋上的端紅蝶幼蟲



台灣所產的魚木只有一種，在分類地位上是屬於原生的特有亞種（*Crateva adansonii* subsp. *formosensis*），所以台灣魚木才是比較完整的稱呼，以別於魚木屬的其他魚木。台灣魚木的三出複葉型態與芸香科的三腳鰲頗為類似，可能是因此誤認而來，三腳鰲也成了台灣魚木的俗名之一，但其實兩者在葉片的質地、葉序及植株型態上都有許多差異之處。

台灣魚木的葉片大都集中生長在枝條的前端，葉柄常呈現紫紅色，左右兩片小葉明顯歪斜，小葉中肋是端紅蝶幼蟲最愛的棲息之處，尤其當幼蟲蟲齡還小時，粗大的中肋具有良好的隱蔽效果。不過，每年冬季都會落葉的特性對那些以魚木為食的端紅蝶、台灣粉蝶或黑點粉蝶等食客來說，可是一件不小的困擾，牠們不像中高海拔那些一年一世代的蝴蝶，可以完全避開寄主植物的落葉期，而且即使同一地區的魚木，落葉期也有極大的落差，有些植株的葉片已全然掉光，有些植株卻還沒有落葉的跡象；當春天來臨時，有些植株已長滿綠葉，有些植株晚了一個多月卻仍只有光禿禿的枝條。

單純從植物生理的角度來看，也許這只是植株之間感受溫度變化的個別差異。但我們也可以從另一個比較有趣的角度去思考，是不是魚木為了反制昆蟲取食所造成的危害，故意演化出個體之間時間差異極大的落葉機制，藉以擺脫這一大群食客的糾纏，即便不能扼殺所有的取食昆蟲，也能有效地抑制天敵的族群數量。當然，昆蟲也絕非等閒之輩，牠們總能在植物的反制措施中逐漸找到破解之道，而這植物與昆蟲間的攻擊與防衛，事實上早在三億多年前昆蟲出現在地球之後就持續上演到現在了！



↑ 於初春時長出新葉的植株



↑ 枝條上明顯具有一點一點的皮孔



↑ 即將枯黃掉落的老葉仍有端紅蝶幼蟲取食



↑ 結蛹於葉下的黑點粉蝶



台灣魚木的花朵也出現一個蠻有趣的現象，有著細長花梗的小花就像湧泉一樣不斷地從枝頂中心不斷向外伸展，然後開展成一個大花台。





花苞由外而內依序發育成熟，但過程中卻看到雄蕊花絲不斷地伸展，即使是雌蕊也不安於室，子房下方的子房柄也是不斷推著子房往外伸展，整朵花看起來就好像雄蕊花藥與雌蕊子房都想拼命逃離花瓣的魔爪似的！



↑ 雄蕊花絲與雌蕊的子房柄都顯得異常細長



↑ 花朵開展時，花瓣與花蕊形成兩個相互垂直的平面



拼命想要逃離花瓣魔爪的花藥與子房，其所開展的方向與花瓣的開展方向相互垂直，花藥與柱頭似乎都想在授粉昆蟲尚未抵達花冠之前就碰觸到昆蟲，才會想要將花絲與子房柄拼命往前伸展，而花瓣則成了讓昆蟲停止在適當位置的告示牌。比較特殊的是，一般花朵的雌蕊都是選擇伸展柱頭的長度而將子房留在花冠的保護範圍之內，而魚木卻是直接將整個子房往外推，讓人搞不清楚到底是何用意？

不僅如此，原本應該是輻射配置的花朵構造，卻努力地想要開展成左右對稱的花，於是花瓣與雄蕊都集中在同一半邊，這是不是透露著輻射對稱的花逐漸朝左右對稱結構演化的訊息呢？花朵構造所隱含的演化訊息時在耐人尋味！



↑ 花萼與花瓣各具 4 枚且交錯配置



↑ 果實連結著細長的果梗



↑ 成熟的漿果內部