



↑ 假菝葜並非以菝葜為模仿對象，反而是往差異性的方向演化

對於名稱中被冠上「假」或是「偽」字的事物，我們大多會直覺地認為它是來自於模仿正統事物而從中獲取不當利益，就像現今充斥市面的各種「山寨版」產品一樣，有些生物也會因為類似的投機行為而被冠上「假」或是「偽」字，像是偽裝成絲蘭蛾在絲蘭上產卵但卻不履行傳粉義務的「偽絲蘭蛾」。不過，有時還是會有無端背黑鍋的例子，好比「紫」色就因為孔子在論語中說：「惡紫之奪朱也」而背了奪取紅色光彩的罪名，苦楝也因為台語讀音類似「可憐」，而成為不受歡迎的植物，老一輩的人認為庭院內若是長出苦楝，家中可能會有嚐不完的苦果，只因名字中有了「苦」字，楝樹變成了不受歡迎的植物，不管它的花開得有多美，假菝葜也因名字中有個「假」字，一直以來背負著「抄襲」菝葜的黑鍋，這點應該為它平反一下！

假菝葜可一點也不假，它非但不想要模仿菝葜，相反地，它是與菝葜從共同的祖先分別演化出自己的特色而成為獨立的「種」，假菝葜的學名 *Smilax bracteata*，種小名 *bracteata* 的意思是「有苞的」，若將拉丁學名直譯應該是「有苞菝葜」或「苞葉菝葜」，當它開花時，花序的總梗處會有一個「苞片」構造，這是它學名的由來，只因我們常常把它誤認為菝葜，就幫它的中文名冠上「假」字，似乎有欠公平！



↑假菝葜開花時是由 3~7 繖形花序組成，總梗有苞片構造，菝葜則是單一繖形花序，無苞片

菝葜科植物在台灣雖只有 2 個屬（菝葜屬和土茯苓屬）共 22 種植物，不過卻讓人在辨識上大為頭痛，不僅因為彼此特徵上的差異小，甚至中文名稱也都類似，土茯苓屬中有平柄菝葜，菝葜屬中卻又有台灣土茯苓，名字已經夠難區分了，若想拔些葉子做比對，可能也會因為每種菝葜都有許多葉形變化而弄得一頭霧水，若只想單從葉子來辨識不同的菝葜，肯定會越拔越氣！

菝葜屬雖有 19 種植物，好在並非全都普遍分佈，有些只分佈在特定區域，像是宜蘭菝葜、呂氏菝葜等，有些則因具有關鍵性特徵而變得特別容易區分，像是耳葉菝葜、糙莖菝葜等，而對多數人而言，最常接觸又最易混淆的，大概就是菝葜與假菝葜這兩種了，不妨就以這兩種菝葜來當作區分上的練習，首先，就整個族群的生態習性而言，假菝葜普遍生長在林下或是森林邊緣，菝葜則較容易在開闊地或沒有高大林蔭的坡地或稜線出現。

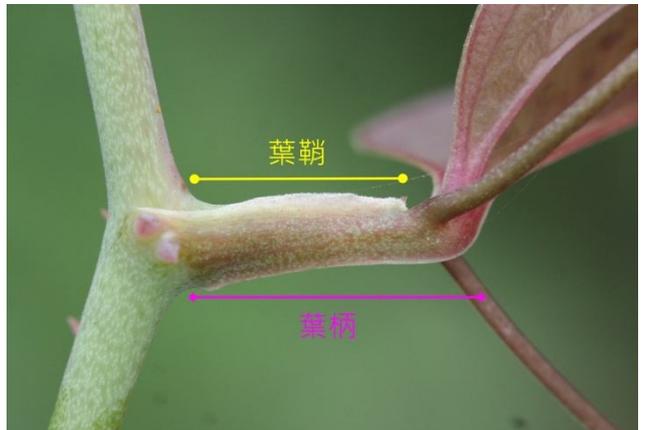
菝葜與假菝葜的葉形都有許多變化，闊橢圓形、卵形、圓形都會因生長環境而產生差異，即使同一株也會同時產生不同的葉形與色澤，不過菝葜屬植物的葉柄基部和莖的連結處長有葉鞘，葉鞘在整個葉柄上所佔的長度比例卻能幫助我們有效地區分兩者，葉鞘約佔葉柄長三分之一的是假菝葜；葉鞘約佔葉柄長三分之二的是菝葜。另外，菝葜葉片中央三條葉脈於基部會合，假菝葜則是離基。



↑ 假菝葜會因環境而在葉形、葉色及大小上有多種變化



↑ 假菝葜葉鞘與葉柄比例



↑ 菝葜葉鞘與葉柄比例



↑ 假菝葜葉子中央三脈會合處離基



↑ 菝葜葉子中央三脈於基部會合

菝葜與假菝葜的莖上都具有鉤刺，但鉤刺生長的密度並不一定，也會隨著生長的環境或是成熟度而有所不同，不過假菝葜莖上可見明顯的稜線，菝葜則沒有；菝葜莖的生長常見之字形彎曲，假菝葜則不明顯。



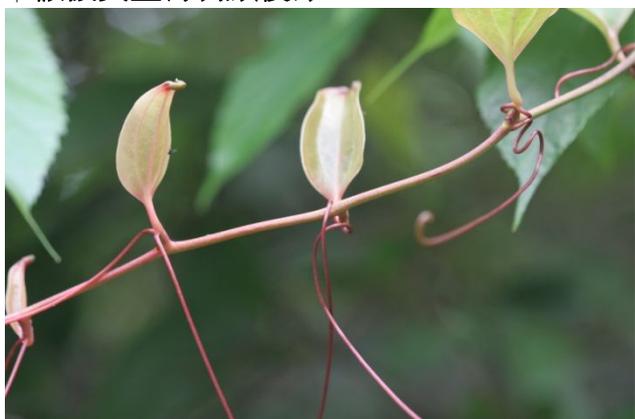
莖有稜線

↑ 假菝葜莖有明顯稜線

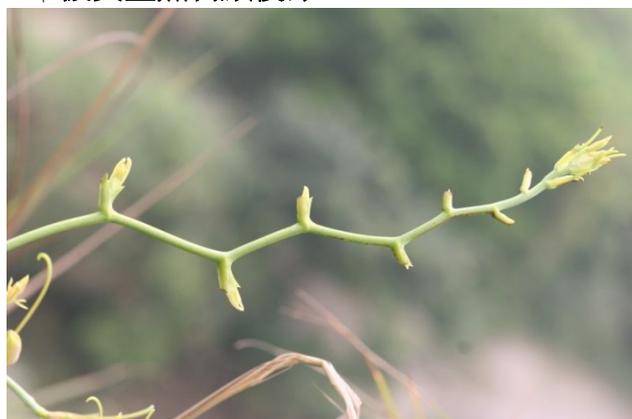


莖無明顯稜線

↑ 菝葜莖無明顯稜線



↑ 假菝葜的莖大多直線伸展



↑ 菝葜的莖常見之字形彎曲



↑ 莖上密被顆粒狀「疣」的糙莖菝葜其實是從假菝葜演化出來的亞種，與假菝葜特徵最接近

除了前述的特徵之外，最大的差異莫過於假菝葜是從莖部生出 3~7 個繖形花序聚集成總狀的構造，而菝葜則是單一的繖形花序，繖形花序是許多小花的花柄都從同一個中心點向四方輻射而出的花序構造，除了花序漂亮之外，形成的果序也非常特別，常是插花的重要材料。



↑ 假菝葜的果序



↑ 菝葜的果序

我們花了許多力氣還搞不清楚如何分辨各種菝葜，琉璃蛺蝶可是完全沒有這方面的困擾，牠可不管葉鞘長葉鞘短的，一樣照吃不誤，只是有時不免也淪為他人盤中飧！



↑ 琉璃蛺蝶的卵



↑ 琉璃蛺蝶幼蟲



↑ 被寄生的琉璃蛺蝶幼蟲



↑ 琉璃蛺蝶成蟲