



↑ 糯米糰雖是群集而生，但莖葉卻是錯落有致，別有一番美感！

糯米糰雖是一種群集而生的草本植物，但給人第一眼的感覺卻很不一樣，不但不會把它和“雜草叢生”聯想到一塊兒，它的錯落有致，反而讓人有一種清新脫俗的美感，仔細端詳糯米糰的枝葉結構，你便能發現它之所以能呈現不同視覺感受的原因了。

首先你會發現它的枝葉從上到下幾乎都是一般的細長，不像多數植物的枝葉有明顯的粗細及大小的變化，雖然枝幹的基部是倒臥的蔓性莖，但視覺所見卻都是一根根挺直得跟小竹竿似的枝幹，而且彼此之間都保持著恰當的距離，既能相互依偎讓纖細的枝條不致倒伏，又不致妨礙葉片進行最重要的光合作用。

纖細的莖得靠著群體的相互依靠才不容易倒伏，然而莖上的葉片配置卻明顯與此一目的相違背，因為糯米糰的葉片間距實在很長，這樣的配置對纖細脆弱的草質莖而言實在不合常理，對草質莖而言，應該是越短的節間越不會造成重量的負荷而產生傾倒，然而糯米糰卻為何要違背常理地拉大它的節間距離呢？其實一切都是為了光照的考量！

糯米糰的葉片並非密集叢生於枝頂，而是平均分散在細長的枝條上，而要讓下方的葉片在擁擠的空間中也能享受到陽光的最好辦法當然是拉高節間距離，並且讓對生的葉片不斷地呈 90 度的轉向（十字對生），這樣光線就能穿透而下。

但就如同前面所說，太長的節間會讓纖細的莖承受太多重力，糯米糰雖以



光照為優先考量但同時也想出了減輕負荷的辦法，除了依靠群體間的相互扶持之外，我們可以看到葉片的橫向伸展的原則是儘量讓重心靠近莖部，因此對生葉片不但緊貼著莖，而且已幾乎沒甚麼葉柄，在葉形的設計上，也是以重心在葉長前三分之一的披針形為主。



↑ 披針形的葉片上，內凹的三出脈有利於迅速將水分



↑ 在葉面內凹的葉脈則是在葉背凸起

此外，因為糯米糰喜歡生長在有陽光卻又土壤濕潤的地方，像溪澗旁的開闊地就是理想的環境，而這樣的環境葉片接觸水的機會當然就比較多，若是葉片上老是積滿雨水，不但會將葉片上的氣孔堵住，水的重量也會增加莖部的壓力，因此葉片也必須發展出良好的排水功能，糯米糰葉面內凹的三出脈交會於葉片尖端，就像集水的溝渠一樣，能快速排掉葉面上的水份。

糯米糰這名字取得奇怪，可能是因為它也是一種常被採摘食用的野菜，自然而然地就被冠上和食物有關的名字吧？不過，“一團蒸熟的糯米”倒也十分貼切地描述了糯米團的花序特徵。蕁麻科植物的花小，加上是風媒花，因此在傳粉與授粉的過程中單打獨鬥的成功機率遠比集體效應小得多，密集生長的團繖花序就成為蕁麻科植物的重要特徵。

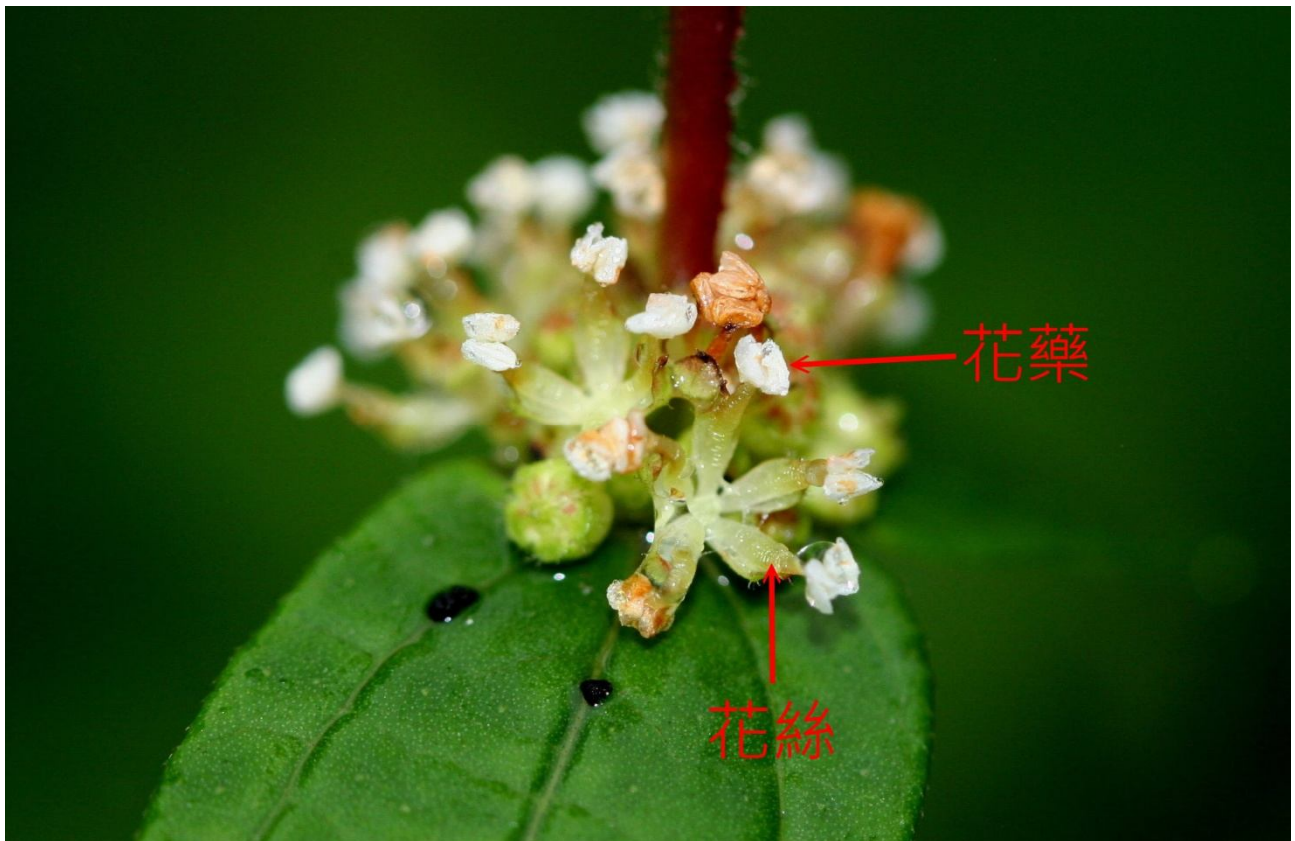
在糯米糰的植株上，花序就以兩對生葉片間微微凹陷的葉腋為基地，圍繞著莖幹生長，這些一團一團的密集花序都是雌雄有別且各安其位，枝條的上半段多數著生著雌花序，這樣才能方便接收空氣中飄落的花粉粒，而長在枝條下半段的雄花序則是利用花絲折曲在花被中瞬間伸直開展的彈力，將花藥內的花粉釋放到空氣中，再藉由風力吹送到別處，這些原則的應用普遍的發生在多數蕁麻科植物的身上。

糯米糰（*Gonostegia hirta*）的屬名 *Gonostegia* 是由兩個不同意義的文字組合而成，字面上看似是種子（gonos）＋屋頂（stega），但其實用意是指這一屬植物的果實都被一種構造包覆住，就像是被屋頂罩住一般。此一構造是來自雌花的花被，就像長梗紫麻的雌花一樣，雌花授粉後，花被並不凋落，反而包覆住果實一起成長，最終成為吸引動物取食的重要引誘物。



↑ 糯米糰雄花序中的花苞





↑ 雄性小花開展後藉由花絲的彈力將花粉釋放出去



↑ 雌花序大都位於枝條頂端

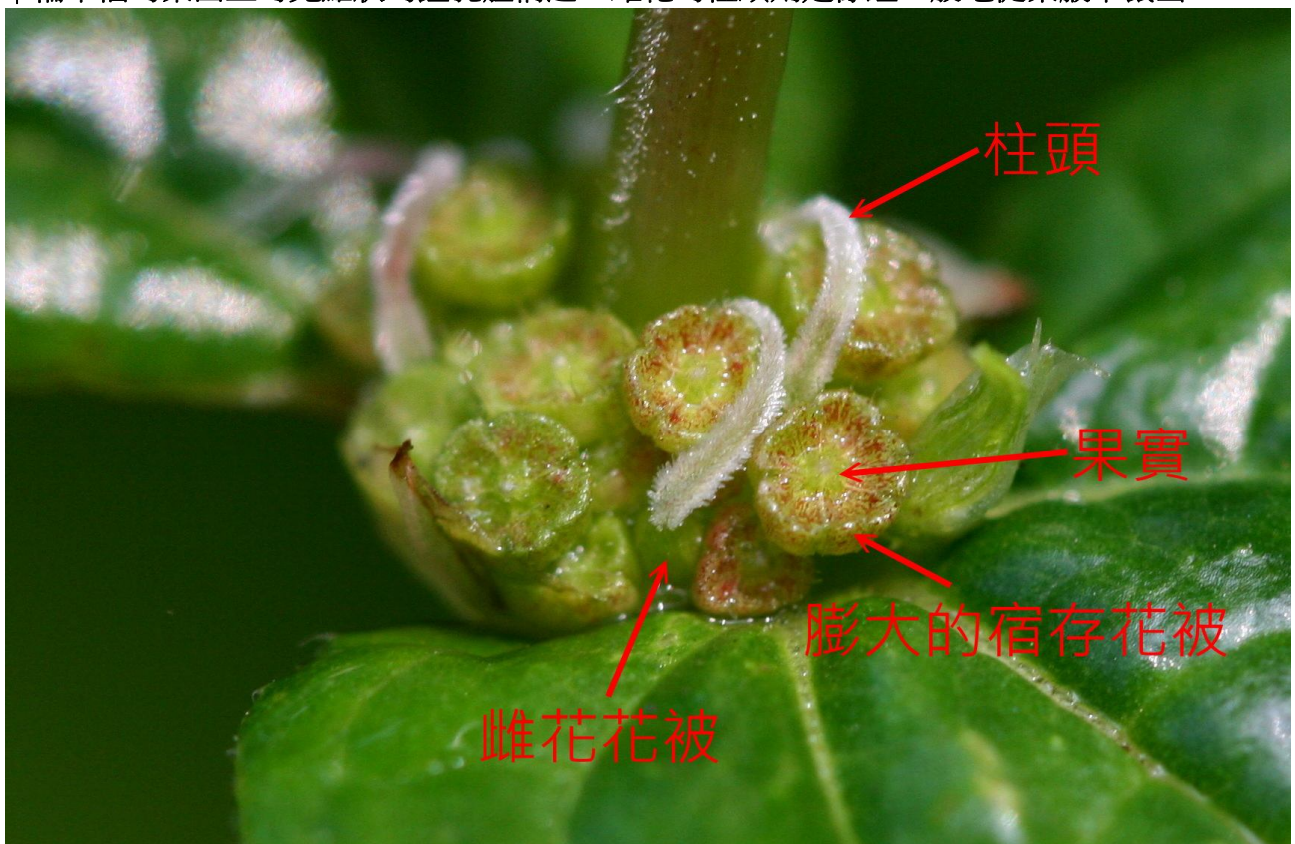
除了一團一團的花序之外，荨麻科植物還有一項重要的共同特徵，那就是鐘乳體構造（已在水麻一篇中詳述），在糯米糰的葉片上，鐘乳體構造是呈點狀



的分布。



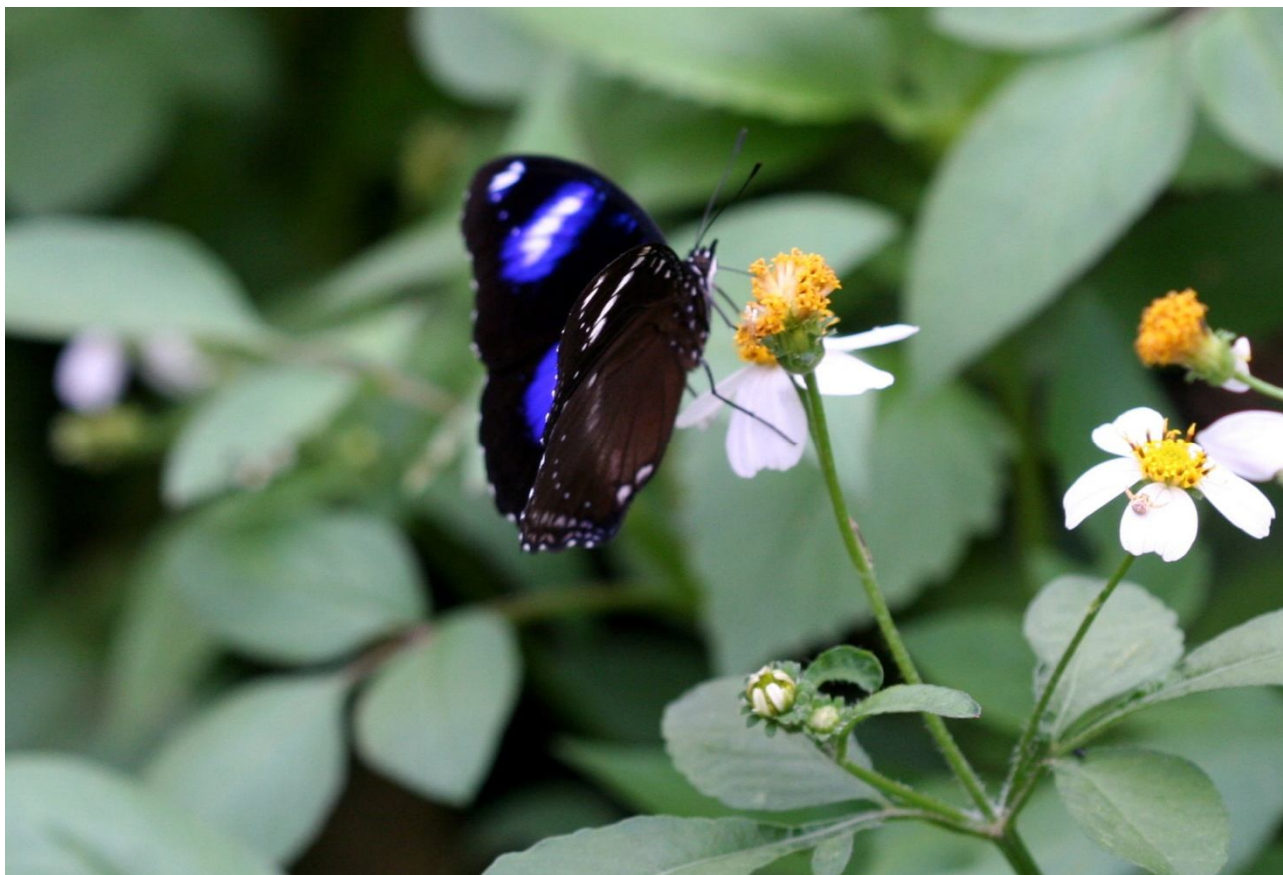
↑ 糯米糰的葉面上可見點狀的鐘乳體構造，雌花的柱頭則是像蛆一般地從葉腋中竄出



↑ 雌花的花被會隨著果實一起長大，並將果實包覆起來

蕁麻科植物不僅種類繁多，分布更是遍及全島的低中海拔，這麼龐大的植

物家族卻僅有少數幾種蝴蝶享用？葉片上鐘乳體也許是蕁麻科植物得以成功防衛的原因之一。在取食的蝴蝶幼蟲中，除了細蝶之外，也有人觀察到琉球紫蛺蝶偶爾也會在糯米糰的葉片上產卵，幼蟲也有取食糯米糰葉片的情況，讓人好奇琉球紫蛺蝶是不是對葉片中的鐘乳體已經有了破解之道？



↑ 除了細蝶之外，琉球紫蛺蝶也被發現有取食糯米糰的情況