



↑ 與賊沒有瓜葛，卻被冠上「賊」名的賊仔樹

對於想要認識植物的人而言，一種植物出現多種不同的名字，或是不同的植物卻有著相同或類似的名字，常會造成他們在學習辨識上的困擾，但在古代知識普及以及傳遞都相當困難的時空背景下，不難理解為何會植物名稱常會出現令人混淆的情況，醫書算是古代對於植物辨識較具有科學性的資料，但對於大多數人目不識丁，以及各地區交通上有所隔閡的人們，只能靠著有限的知識，自行發揮觀察力與想像力來幫植物取名，時至今日，才会有許多同物異名或同名異物的情形存在，這也是現代植物分類學發展之後，強調以唯一的學名來命名，以解決因眾多俗名所產生的溝通困擾。

太過於接近的事物，往往會造成彼此的混淆或誤用，紫色的出現奪走了紅色的正統，於是孔子說：「惡紫之奪朱也」。而賊仔樹也因為與山漆的外觀近似而混淆了人們對二者的認知，汁液充沛可製漆的山漆樹，因其台語的讀音近似「山賊」而早有了「山賊仔」的俗稱，而外觀近似「山賊」以致經常造成錯認的樹，便承襲山漆讀音上的傳誤，加上人們的些許創意而成了「賊仔樹」，同樣的樹，也有人以嗅覺的體驗來取名，分別將賊仔樹與山漆分別取名為「臭辣樹」與「臭毛漆樹」，二著的名稱亦有些雷同。雖然嚴格說起來，賊仔樹與同屬之吳茱萸最為近似，然因這二者生長的海拔高度不同，同時出現的機會小，反而不像賊仔屬與山漆經常同時出現，容易造成誤認，而讓人有「惡賊仔之亂山漆」或「惡山漆之亂賊仔」的感覺！



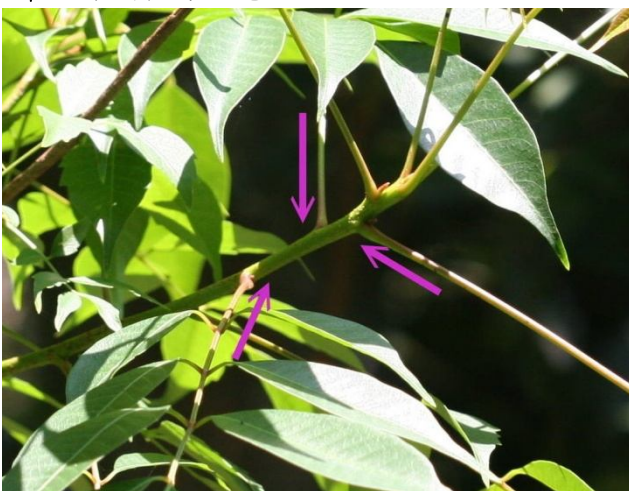
↑ 賊仔樹的複葉型態



↑ 山漆的複葉型態



↑ 賊仔樹的葉對生



↑ 山漆的葉則為互生



↑ 小葉的葉基兩側明顯歪斜

廣泛分布於低海拔的賊仔樹及食茱萸，是烏鴉鳳蝶和黑鳳蝶等鳳蝶科幼蟲的重要食草，對於這些蝶種的廣泛分布有著重要的影響！



↑ 在賊仔樹的嫩葉上經常發現蟲卵或幼蟲



↑ 遍布中低海拔的賊仔樹，是黑鳳蝶等相關蝶種廣泛分布的重要基礎

除了是寡食性蝴蝶幼蟲的食草之外，賊仔樹還供養了各類型的食客，像是椿象、蛾類幼蟲等，尤其是外表鮮豔可愛卻一點也不好惹的刺蛾幼蟲，看到牠們還是敬而遠之的好！

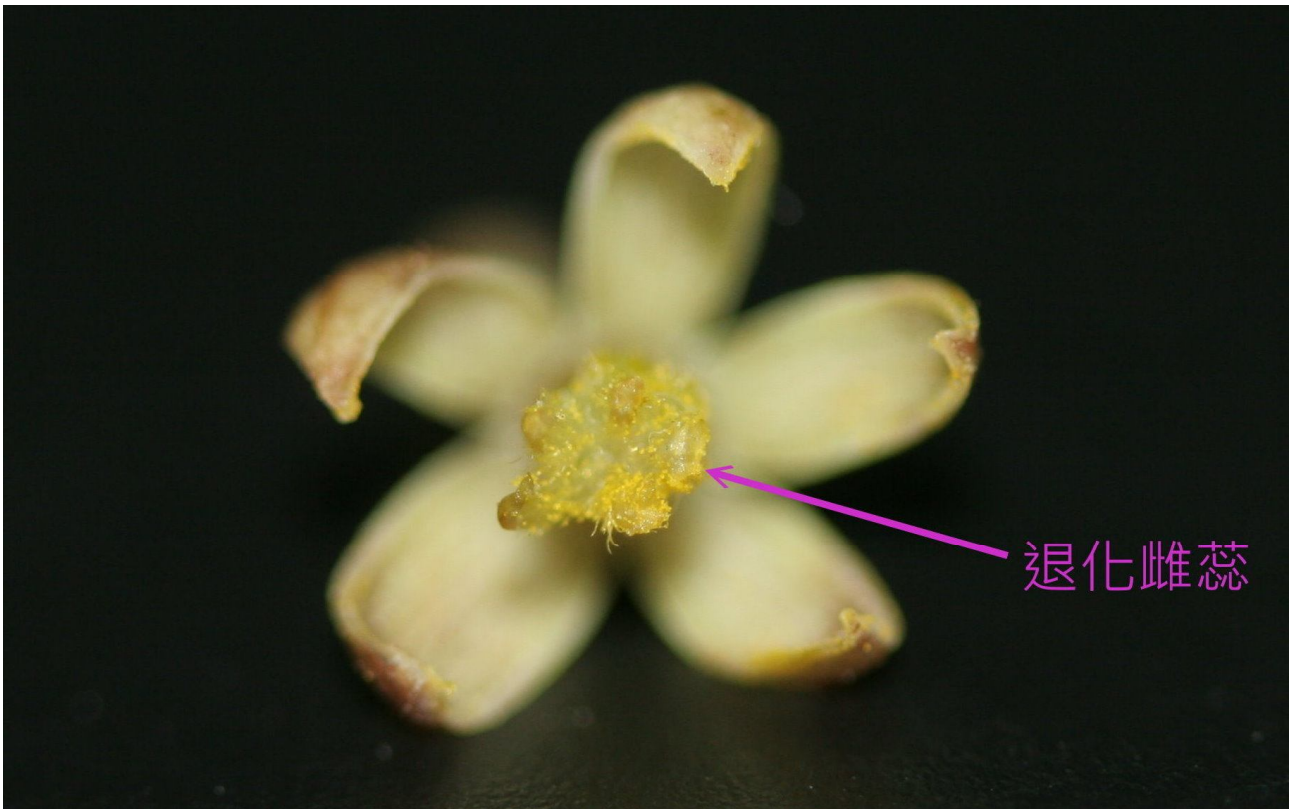


↑ 棲息於賊仔樹上的刺蛾幼蟲

芸香科植物在花部構造的數量上並不像其他科別的植物有著較為穩定的花部數量，常見分類上以萼片 4-5；花瓣 4-5、雄蕊 4-5 的方式描述，可見其演化尚仍處於為穩定的狀態，即使花的性別也從同時具有雌雄蕊的兩性花演化為單性花，然而在花朵內卻依然留有退化的痕跡，以雄花為例，我們仍能觀察到花內所留有退化的雌蕊。



↑ 賊仔樹的花為單性花，上圖為雄花



↑ 摘除雄花的花藥後可見柱狀的退化雌蕊，此一退化雌蕊已無繁殖能力



↑ 具有 4 個花藥的雄花



↑ 具有 5 個花藥的雄花

同樣的情況也能在雌蕊的構造上觀察得到，雌花序在總軸上以十字對生的方式排列，花序上的雌花授粉後便逐漸發育成蓇葖果，觀察由蓇葖果的構造，便可以發現有的蓇葖果由 4 枚分果所組成，有的蓇葖果則是由 5 枚分果所組成，每一枚分果其實都是由 1 個心皮（構成雌蕊的基本單元）所演化而成，不同心皮之間僅有部分相連，所以整個蓇葖果看起來有些開散的樣子，隨著發育的過程，蓇葖果會逐漸由綠轉紅，成熟時每個分果會以單側開裂的方式釋出種子，體積小但數量多的種子，則是賊仔樹能夠廣泛分布的有利武器！



↑ 總軸上以十字交互排列的方式所形成的果序



↑ 蓇葵果由 4~5 個分果所組成



↑ 成熟的蓇葵果單側開裂並釋出內部的種子