



↑ 過山香的葉型容易和黃連木等諸多植物混淆，不過味道卻是獨樹一幟

當四億多年前動物開始登上陸地演化之後，植物便與動物結下密不可分的生存關係，一方面植物試圖開始利用動物幫助其繁衍，另一方面卻又怕這些無法自行製造養分的異營生物會大肆掠奪其所辛苦積蓄的能量，既希望彼此緊密合作又要刻意保持安全距離的矛盾關係隨著顯花植物成為世界植物的霸主及昆蟲的高度分化而更形複雜。

無法自行移動的植物必須擁有更多的生存本領，才能面對環境中的諸多威脅，當需要動物前來的時候，植物可以是詐騙高手，讓動物們心甘情願成為其授粉信差，但當動物想要謀取其身上的營養物質時，植物這時又可以是個武器專家，甚至不惜毒害前來掠奪的敵人，在植物賴以生存的諸多策略中，氣味可是個重要手段，對仰賴植物生存的眾多異營生物傳達出重要的訊息，氣味可以是午餐鈴聲，也可以是防衛警告！

同一株植物的不同構造所散發出的不同氣味可能傳達著不同的訊息，花香一開始是通知昆蟲前來領取花朵所提供的報酬，但隨著花朵的授粉，花香也許會跟著轉變以釋放出「本店打烊」的訊息，讓昆蟲直接就前往下一朵花；而從枝葉散發出來的氣味則多半有警告的意味，告訴想要來吃葉子的敵人“我很難吃”、“我很臭”、“我有毒”…，芸香科植物是製造氣味的專家，它們渾身上下莫不散發出味道，這些味道讓許多敵人感到厭煩而產生趨避的效果，但就像榴槤的味道一樣，有人厭惡，有人卻喜歡得不得了，氣味驅走一批食客的同时，

也可能把另一批食客吸引過來，具有驅避劑效果的氣味，也可能具有誘引劑的效果，芸香科植物的氣味就成為許多鳳蝶產卵的誘引劑，利用這種氣味，蝴蝶反而容易偵測到芸香科植物的所在，這就是生物多樣性的微妙之處，而植物就必須在這利弊得失之間去尋求以最低的成本來創造最大禦敵效果。芸香科植物的氣味也吸引了人類，橘子、檸檬、柚子…等都是咱們的重要水果來源，柑橘類的氣味帶點酸甜的芳香，而有些味道則顯得濃嗆，像是過山香。

乍看之下，過山香的植株外型常與許多類似植物產生混淆，但其味道可就獨樹一幟，香味中還帶有些檳榔的氣味，對於旅途勞累的行旅之人頗有提神醒腦之效，葉片搓揉之後所散發出的氣味不僅濃郁且久久不散，即便翻越一座山頭，指間仍留有餘香，因此而有「過山香」之名。飼養玉帶鳳蝶、無尾鳳蝶等幼蟲時，常會將過山香葉片存放冰箱以保持食草鮮度，而其濃郁的氣味往往充斥整座冰箱，即使葉片已然取出，數日之內氣味都仍無法消散。



↑羽狀複葉的過山香，其小葉基部歪斜，葉端內凹，在陽光下則可見佈滿葉面的透明腺點

過山香的氣味來自佈滿全身的油腺，植物細胞會分泌揮發性的油脂(精油)，這些精油會藉由細胞間隙所形成的腺體揮發，精油是多種化學物質的混合物，每種植物的精油成分也都不相同，過山香的精油中就含有樟黃素、香豆素、植物鹼等多種不同的物質，這些物質都各自有不同的作用，像樟黃素有殺蟲效果、香豆素是香味物質、植物鹼有則抑制作用，這些物質都常被提取做為醫藥用途！仔細觀察過山香的葉、花、果實、種子等各部構造，都能看到用來揮發氣味的點狀腺體。



↑ 新開展的嫩葉雖被附著毛茸，但仍可見顆粒狀的腺點



↑ 「回眸一瞥」的玉帶鳳蝶幼蟲



↑ 玉帶鳳蝶「兩雄爭一雌」的求偶戲碼

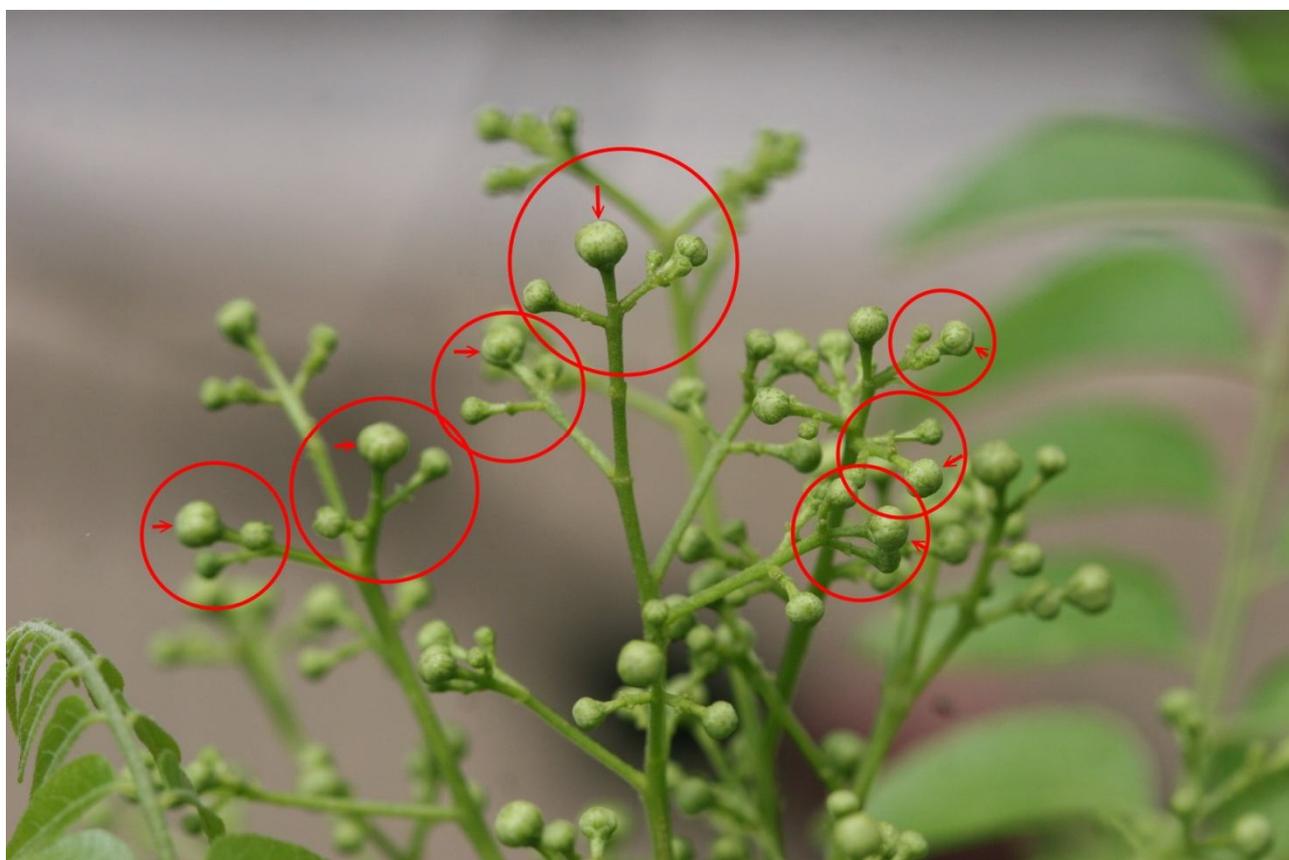
過山香的特殊氣味也被培育檀香樹的人士所相中，檀香樹是一種特殊的半寄生植物（寄生植物雖吸取宿主的水分或養分，但仍保有某種程度的光合作用能力），它的根會利用吸器進入宿主的根部，藉以吸取宿主的養分和香氣，成長後的樹幹便會成具有獨特芳香之心材，人們便能從中獲得珍貴的檀香。為了要讓檀香形成具有芳香的心材，種植檀香樹苗時便會在旁種植過山香做為宿主，一旦過山香被「吸血鬼」似的檀香樹給纏上，下場多半是一命嗚呼！

過山香的羽狀複葉大多聚集在枝條的末端，看似輻射而出的葉片其實是因緊密的排列所致，葉片掉落後則在枝條上留下清晰的葉痕。圓錐花序從枝頂伸展而出，花序結構主要是以三朵小花為基本單元的形式組合而成，若仔細觀察

小花的開花順序便會發現，花序頂端或單元中最中心的小花會先開，然後才是下端或兩側的小花，這是有限花序的開花型態！

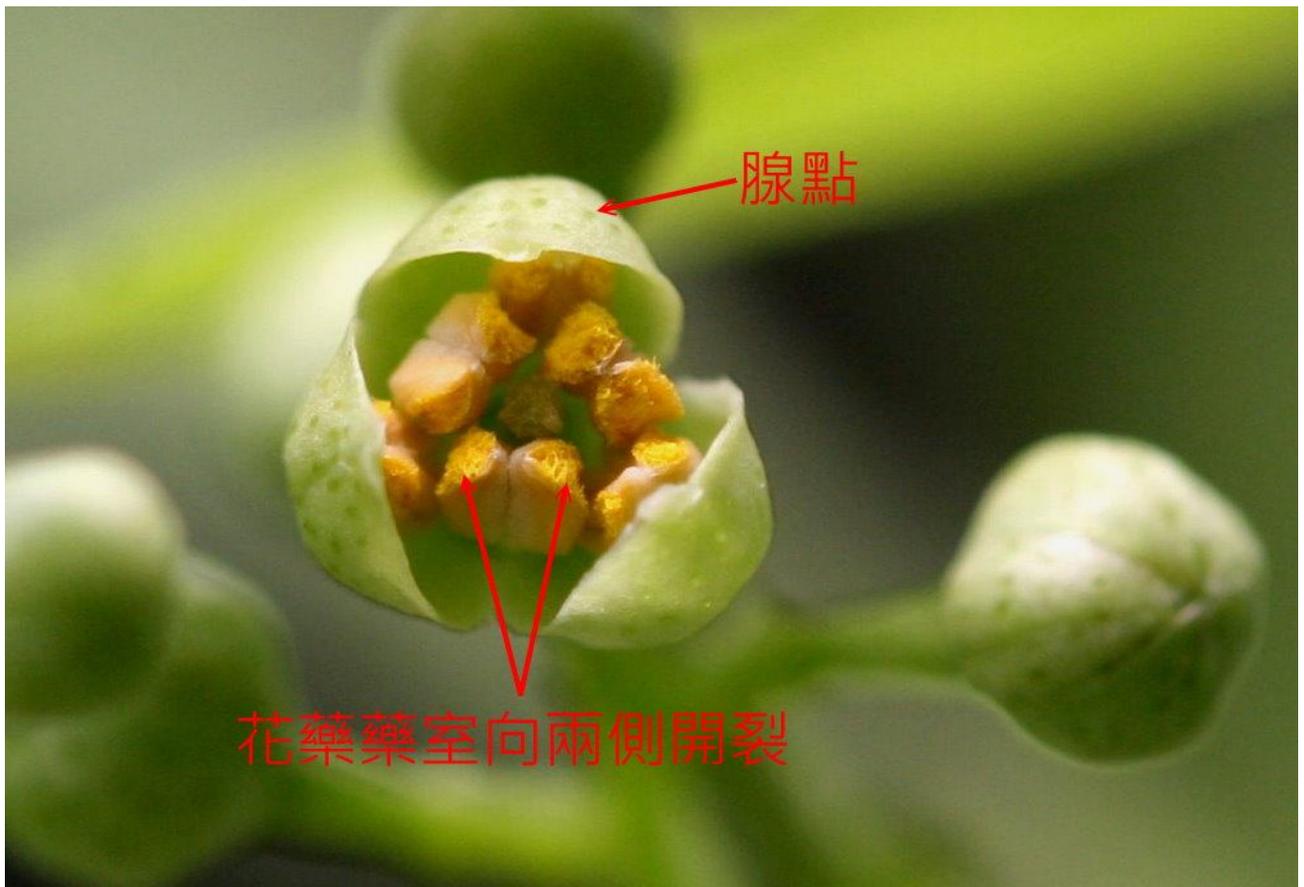


↑ 過山香的大多密集生長在枝條末端，葉片脫落後枝條上會形成葉痕



↑ 過山香的花序結構以三朵小花為一基本單元，頂端小花先開

花萼、花瓣、雄蕊的數量不穩定是芸香科植物常出現的現象，過山香的花萼與花瓣數量常 4 或 5 枚，雄蕊則可能 7~10 枚，每一花藥各具有 2 藥室。



↑ 尚未完全綻放的花朵，雄蕊的藥室已經開裂，此花的花瓣甚至只有三枚



↑ 完全綻放的花朵花藥內的花粉早已釋放一空

過山香的果實外表小巧可愛，表皮同樣佈滿腺點，粉紅色的熟果看來鮮甜多汁，但別以為吃起來會像金桔一樣有著充滿汁囊的果肉，其實果肉只有薄薄一層，味道卻和葉片的氣味無異，內部一顆大種子則佔據了大部分的空間。

