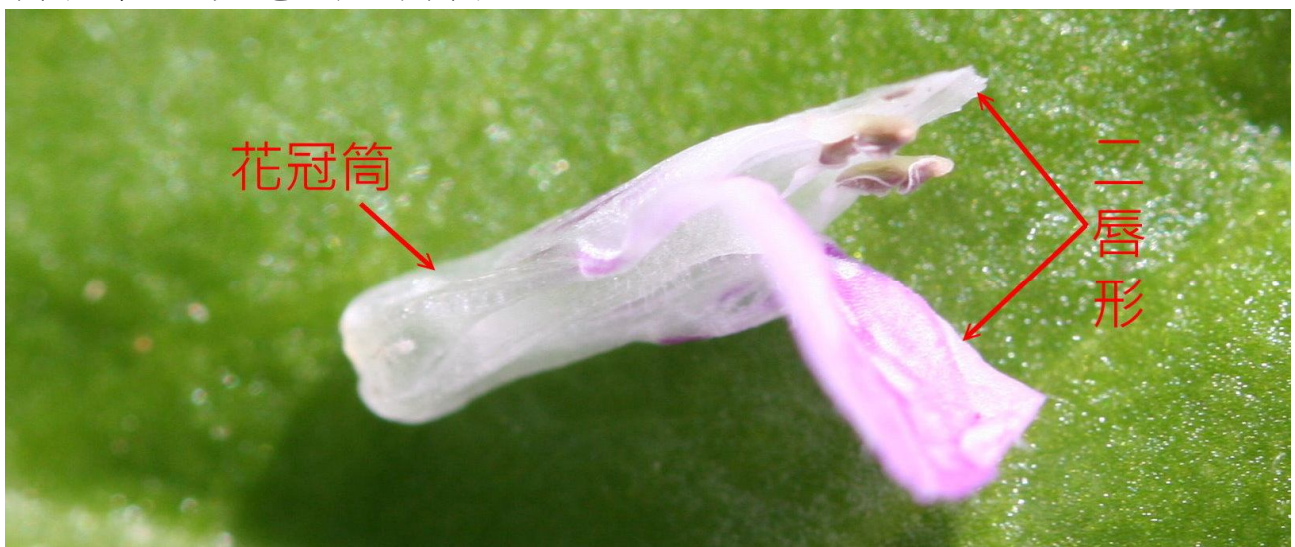




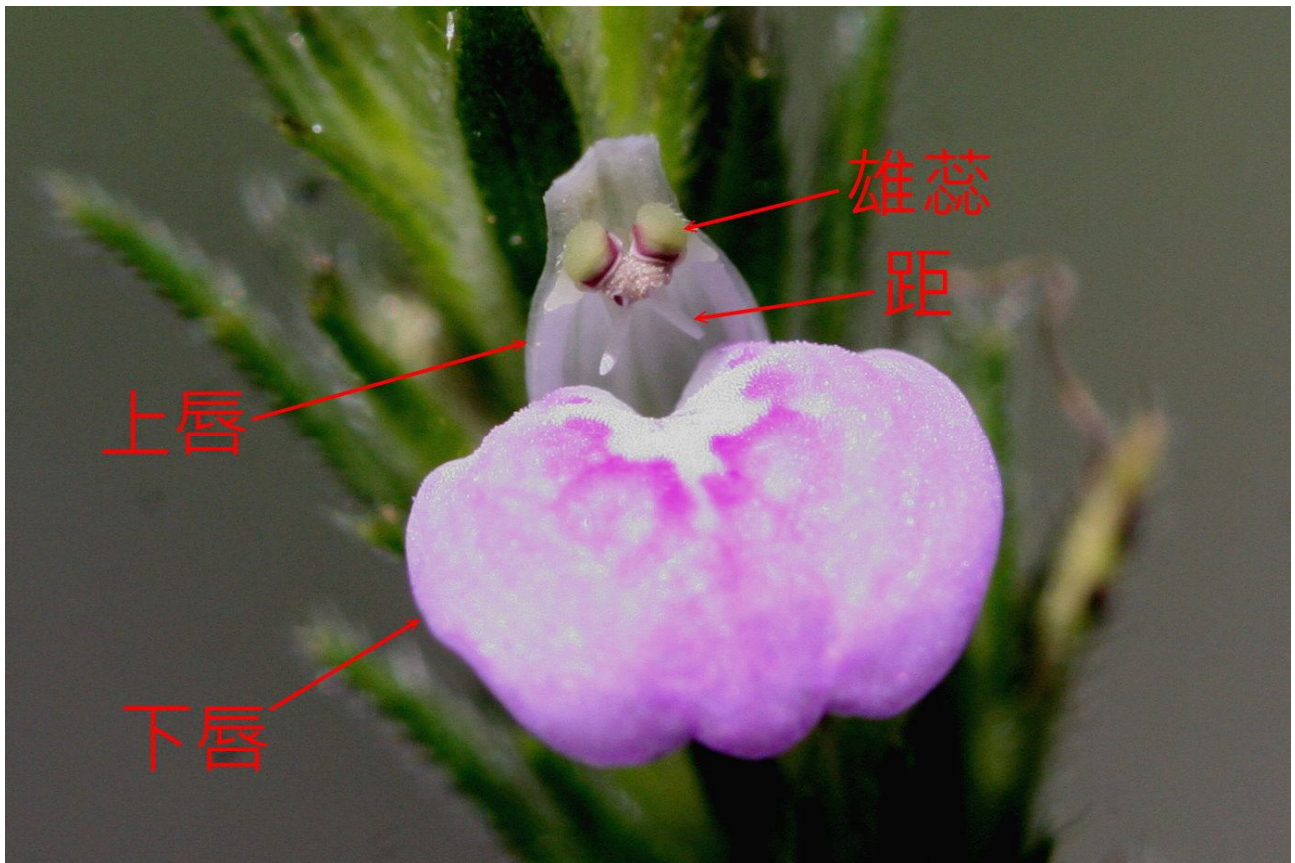
↑ 排成穗狀的小花由交錯排列的苞片及小苞片包覆著

從層層疊疊的苞片中吐出小花的爵床花序，有著一大一小看來極不協調的花冠裂片，花冠裂片呈現上下嘴唇般構造的二唇形花冠是爵床屬植物的重要特徵，下方的大型花冠裂片，更像是從嘴裡吐出的舌頭一般。這種看似不協調的花冠其實是一種比幅射對稱更為進化的左右對稱型態。包覆在大小苞片之下的部份則是管狀的構造，經過演化改良之後的花部構造，不僅僅只有花冠型態的不同，花蕊的型態也大為不同。

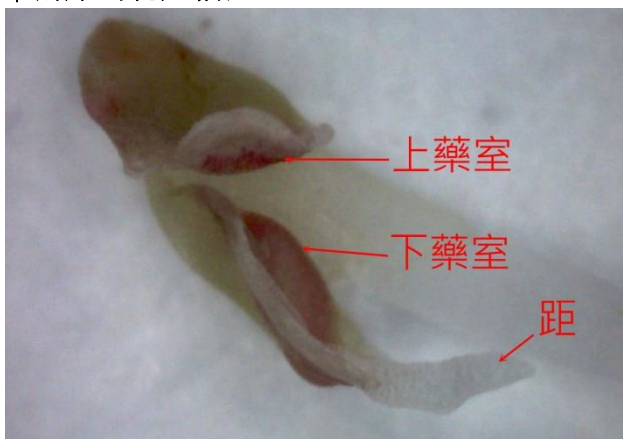


↑ 爵床二唇形花冠的整體形態

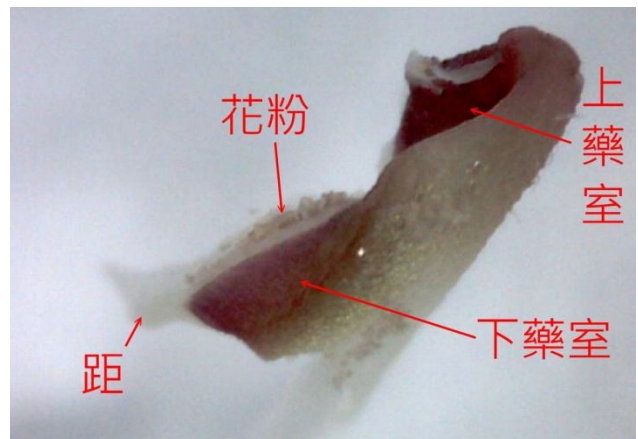




↑ 爵床的花冠構造



↑ 尚未成熟的雄蕊



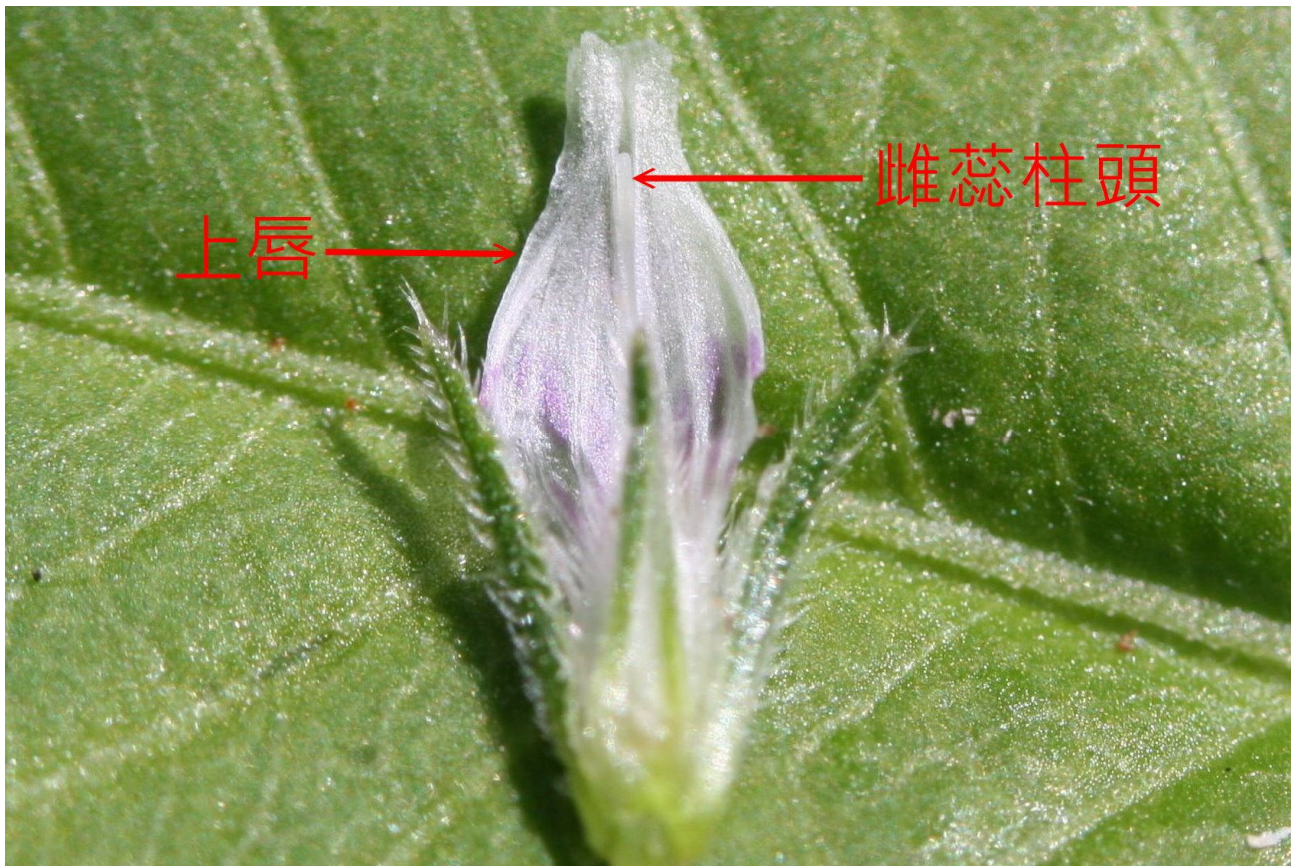
↑ 花藥開裂的雄蕊

放大爵床的花冠可以發現，下唇裂片是以水平開展，而直立的上唇裂片上則是著生著一對造型奇特的雄蕊，用來儲存花粉的花藥則分隔為上下兩個藥室，兩個下藥室的底部還延伸而出一對門牙般的構造剛好阻擋在花冠的咽喉部位，這種稱為「距」的構造，在許多植物的傳粉設計中主要是用來存放花蜜之用（像是短毛堇菜科、非洲鳳仙等），不過觀察傳粉昆蟲的吸食行為，牠們都是將口器直探花冠筒的底部而非伸入花距內吸食，爵床的花距似乎並不是用來儲存花蜜，而是形成空間上的障礙，迫使傳粉者得照著爵床所設下的規矩來，才能得到甜蜜的報酬！

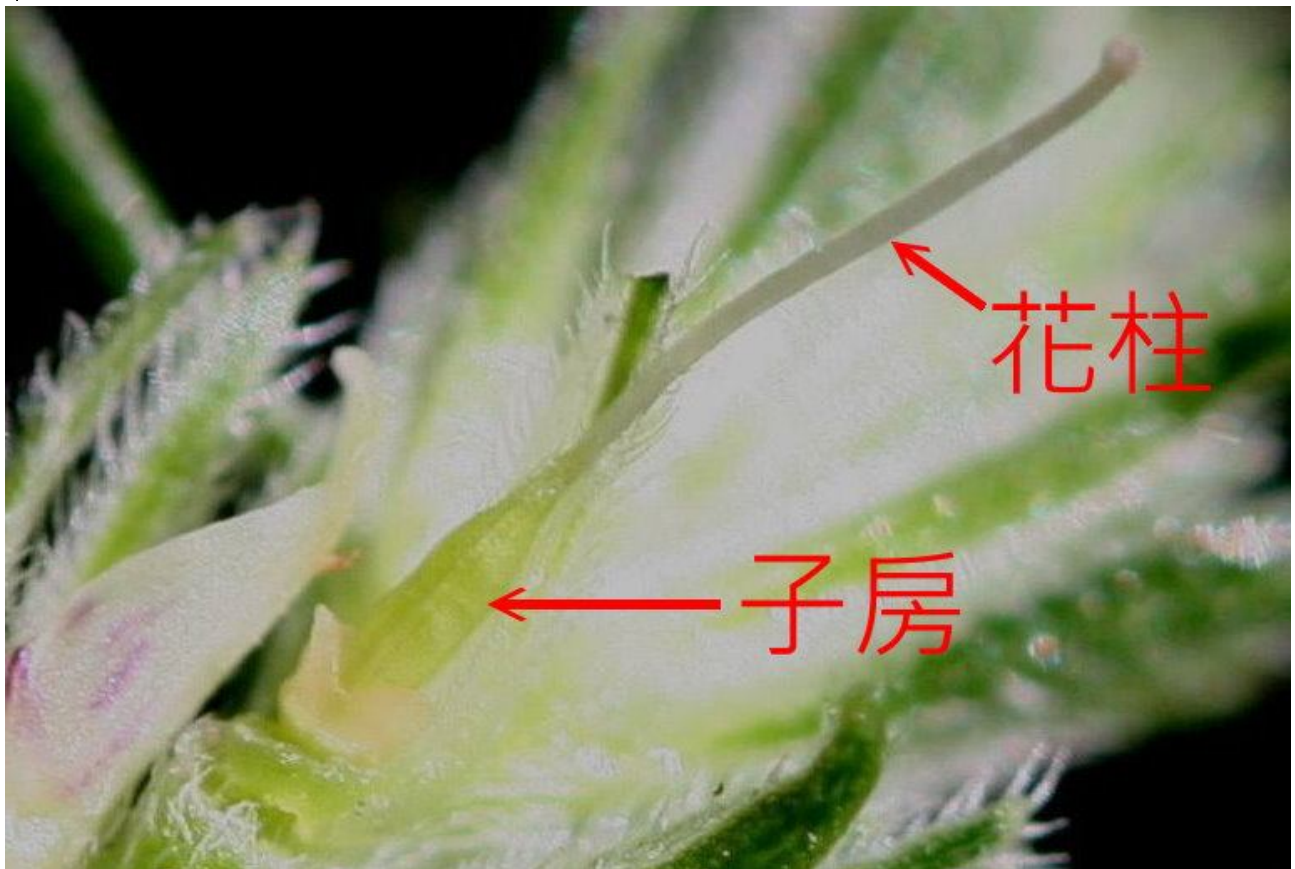
造型奇特的雄蕊容易引人注目，而低調的雌蕊花柱卻隱身在雄蕊後方上唇裂片中央的凹槽內，刻意與雄蕊錯開成熟的時間，俟雄蕊花藥傳遞完花粉後柱



頭才從兩個雄蕊之間的凹槽內翹起，等著接收傳粉者帶來別朵花的花粉。



↑ 移除花冠上的雄蕊後，可以看到隱身上唇凹槽內的雌蕊花柱



↑ 子房位於花冠筒底部，受到大小包片的保護



在許多人的傳統觀念中，一直認為植物生來就是被動物利用的一群次等生物，殊不知許多動物早已淪為植物所宰制的傳粉工具而不自知，對照爵床的傳粉設計與台灣黑星小灰蝶的吸蜜行為，不禁要佩服沒有眼睛、腦袋構造的植物，卻能完全掌握動物的型態與行為，可見植物自有一套感應外在世界的方法，難怪有植物學家說：「若傳粉者是直升機，那花朵就會是停機坪」。

不像資源闊綽的有骨消擺出豪門宴來款待大型鳳蝶這類的VIP客戶，能量有限的爵床則是以小而精緻的設計專門吸引台灣黑星小灰蝶這類的小型散戶，即便刁鑽的小灰蝶以各種不同的姿勢停棲，想要吸取花冠底部那一滴鮮甜的花蜜，終究都得碰觸到擺好架式的花蕊才行。



↑ 降落在下唇裂片的標準姿勢



↑ 頭部從正面碰觸花蕊



↑ 倒栽蔥的吸蜜姿勢



↑ 頭部從兩雄蕊間碰觸花蕊



↑ 側身的吸蜜姿勢



↑ 頭部側面碰觸花蕊



除了做為小型蝶類的重要蜜源之外，爵床也是孔雀青蛺蝶的食草，即便葉片爵床的葉片分布著刺毛，對孔雀青蛺蝶的取食尚不至構成阻礙，這回植物倒是落居下風。纖弱的草質莖往往無法直立撐起整個植株的重量，半匍匐的植株必須藉助節上的不定根才能穩固，除了二唇形的花冠外，四方形的莖亦是爵床科的特色，雖然爵床的外觀看來平凡不起眼，但卻有許多值得探究之處。



↑ 葉序呈十字對生



↑ 葉面被有刺毛



↑ 莖呈四方形



↑ 匍匐在地的莖節會長出不定根