



在二月底的下雨天來介紹芭蕉，還頗能貼近蔣捷（一翦梅）詩中的情境，末了這一句「紅了櫻桃，綠了芭蕉」原本是指春天到了，只是不知甚麼時候被誤用成「肥了櫻桃，瘦了芭蕉」，而變成不划算的意思，雨中的芭蕉葉看來別有意境，這是因為蠟質葉面的防水功能以及溝槽的排水設計，雨水會順著葉面的凹槽從葉緣滴落或匯集至主葉脈的溝槽排出，雨打芭蕉葉的聲音及水珠淅瀝的滴落聲，特別能讓文人雅士們文思泉湧，清朝一對恩愛的才子佳人—蔣坦與關秋芙，即因為芭蕉而留下了傳誦許久的對話，秋芙曾在自家庭園之中種植芭蕉，當秋雨綿綿的日子，雨拍打著芭蕉葉的聲音，讓蔣坦別有所感，隔天蔣坦便在芭蕉葉上寫了兩句詞：「是誰多事種芭蕉，早也瀟瀟，晚也瀟瀟。」以表達昨夜哀愁的思緒，沒料到又過了一天之後，原來題詞的芭蕉葉上又多了兩句：「是君心緒太無聊，種了芭蕉，又怨芭蕉。」，原來是妻子也在芭蕉葉上回應它所發的牢騷。



芭蕉一有新葉舒展開來，則也會有老葉變黃，最終變乾變焦黑，但仍依附在主幹上，並不脫落，俗稱乾物為巴，巴也有焦的含意，因而稱為芭蕉。



↑ 蕉不落葉，一葉舒則一葉焦，故稱芭蕉

芭蕉樹實際上不能稱為樹，只能算是一株巨大的草，原因在於它並不具有木質部的莖，而我們所看到的樹幹，其實是由一層一層的葉鞘（葉身基部的延長）包覆而成，故只能稱為「假莖」，而真正的莖則位於地下。



↑ 芭蕉的假莖是由層層的葉鞘包覆而成

芭蕉的地下莖會不斷地產生小莖（稱為吸芽），吸芽發育竄出地面後即成為新的植株，這種無性生殖的方式已成為芭蕉主要的繁殖途徑，植物體雖仍會開花結果，但多數已不發育種子或僅少數情況會發育種子，而只在果實內留下種子歷經演化後的蛛絲馬跡！



↑ 由地下莖的吸芽發育新植株是芭蕉的主要繁殖方式

芭蕉的花是以穗狀花序的發是開展，不過特別的是，在同一個花序中的不同區段開出來的花卻不一樣，靠近花序軸基部最先開出來的花是雌花，花冠內部的雄蕊已退化，而外觀上雌蕊子房的長度約佔整朵花長度的三分之二，這些雌花竟能在雌蕊未授粉的情況下子房就直接膨大成為果實；花序中段所開出的花，花冠內部的雄蕊雖然沒有退化，但不發達，而子房的長度約佔整朵花長度的二分之一，這些花稱為中性花，中性花就無法發育成果實了；而花序後段所開出的花，花冠內部的雄蕊特別發達，子房的長度約只佔整朵花長度的三分之一，這些花則是雄性花，也是無法發育成果實。

芭蕉的花序是屬於可以繼續不斷延伸的無限花序，所有的花序層層包覆成為一個近似圓錐體的構造（花蕾），每個花序都有紫色葉狀的花苞保護，當花序漸漸生長便會開始往下垂，隨著苞片的脫落，便會露出密集排列的小花，此稱為果梳，果梳發育成的果實稱為果手（個別的果實則稱為果指），而所有排列在果軸上的果手則合稱為果房。

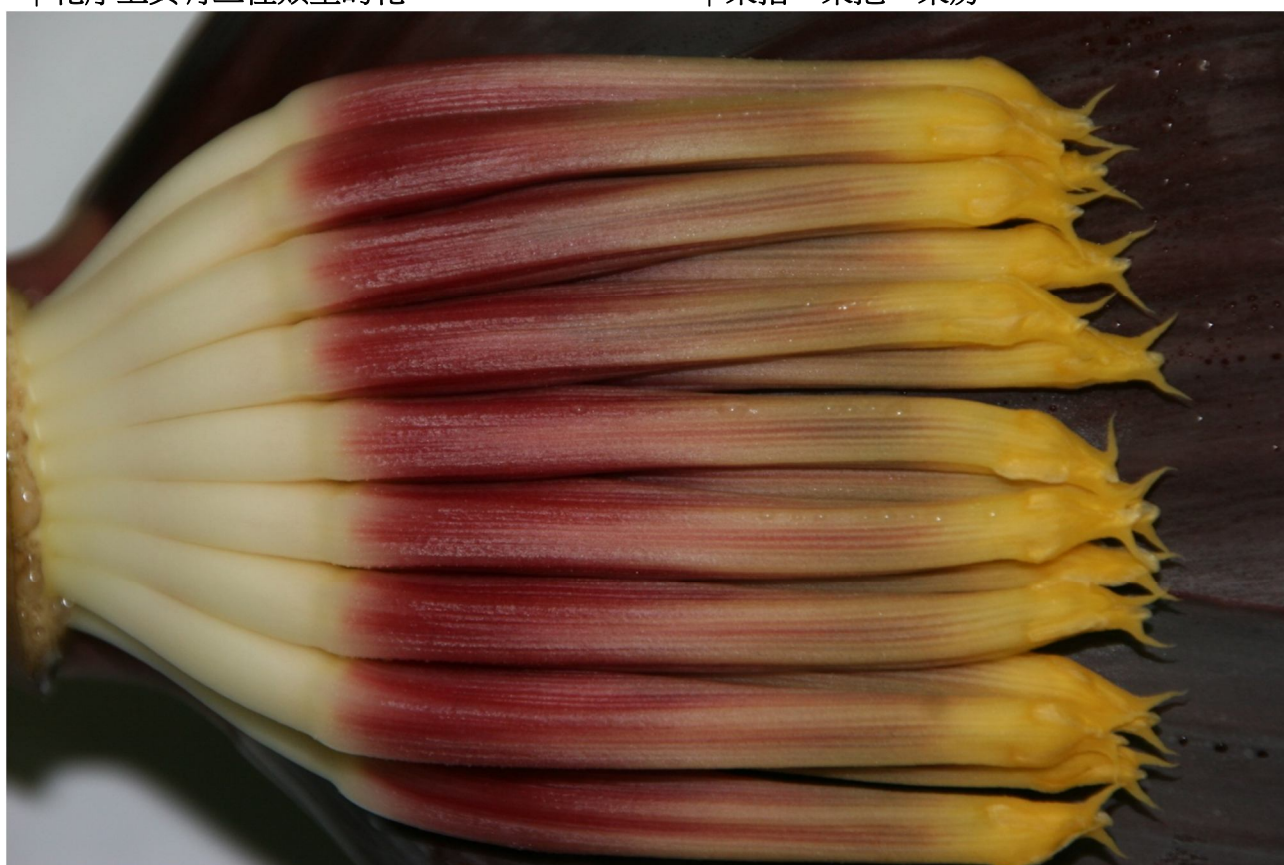
在果軸的而隨著花序軸不斷伸長，軸上變化留下花苞脫落後留下的痕跡則稱為苞痕。



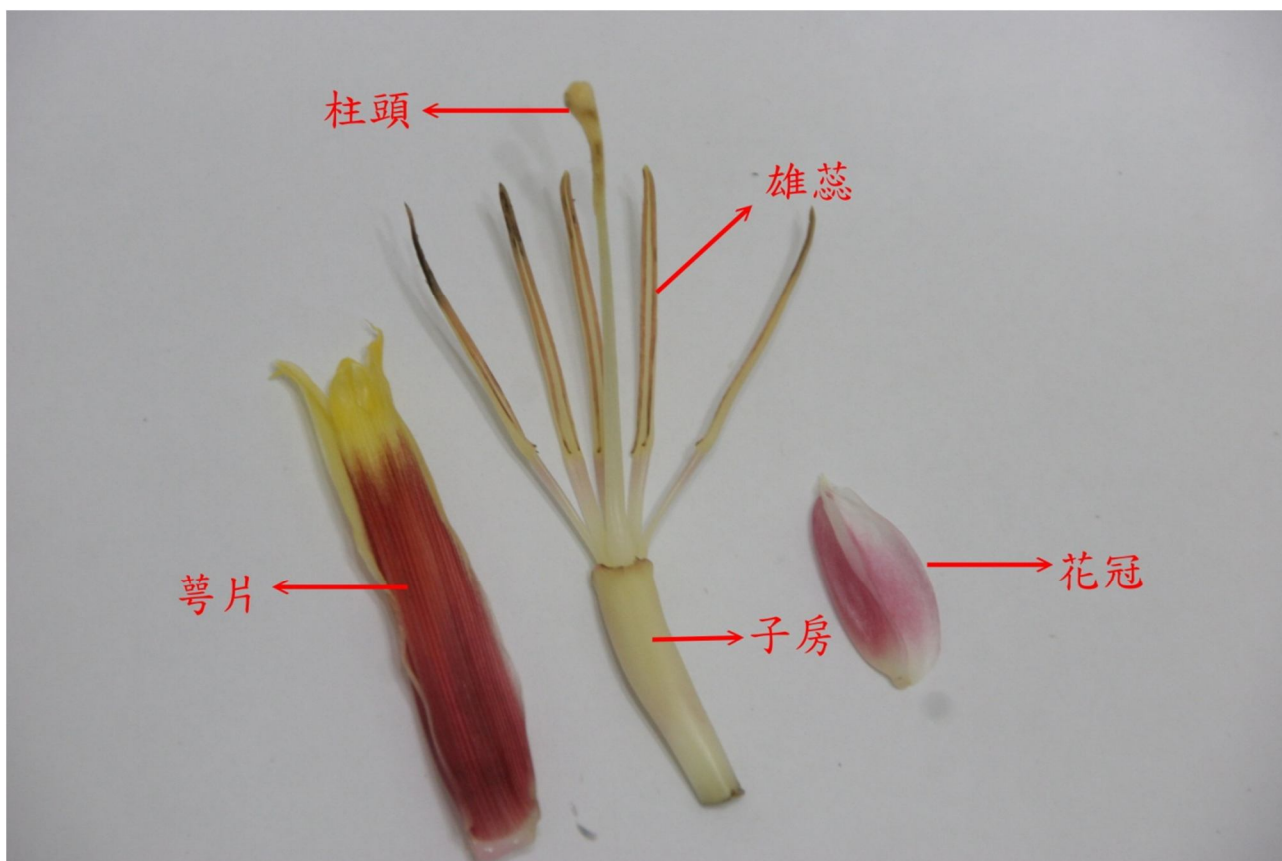
↑ 花序上具有三種類型的花



↑ 果指→果把→果房



↑ 苞片下的果梳構造〈此為果序末端的雄花〉



↑ 花的各部構造



↑ 花冠成為花朵免於受到擠壓的重要保護構造



↑ 果實橫切面略呈三角形，內部有三室，線狀部分為種子著生的位置



↑ 果實縱切面可以看到種子著生位置，但大多數都無法成功發育

在台灣地區香蕉及芭蕉栽培廣泛，在不斷地品種改良及引進世界各國的品系進行交流栽植的過程中，以香蕉葉或芭蕉葉為食草的香蕉弄蝶便成為台灣蝴蝶家族的新住民，而香蕉弄蝶的雌蝶通常會在葉背產卵，幼蟲孵化後就將葉捲成筒狀為巢，常見一片蕉葉出現許多蟲巢，並大肆啃食葉片，也因此成為蕉農眼中的害蟲！



↑ 葉上捲筒狀構造為蟲巢



↑ 產於葉背的蟲卵



↑ 粉嫩粉嫩的香蕉弄蝶幼蟲



↑ 香蕉弄蝶體型大且複眼是紅色

(※以上香蕉弄蝶照片感謝家茜老師提供)