

走一段 MAPS 的英雄之旅

臺南市安南區九份子國中小 蔡育庭

▲英雄之旅——醞釀

和孩子一起學習，一直是我很喜歡也很享受其中的事。

秉持著成為正式老師時對自己的承諾——「激發孩子的學習動機，讓孩子成為更好的自己」，我利用課餘時間參與不同的研習，渴望從不同老師的身上學到更多的教學技巧、汲取不同的教育養分，我讓自己像一塊海綿，在學習的過程裡，內化所學，轉化所得。每每站上講台，都讓我想像自己是個引領航向的船長，我和班上的孩子們會一同在課文中悠游，即便過程中有暗石礁流，我們也可以一起度過。在遇見 MAPS 教學法以前，平時認真的備課的我，上課時透過問答式的教法，和學生在每一堂課裡頻繁互動，一問一答間產生的火花曾讓我深以為傲，我一直以為教學就是這樣子的。

·冒險的召喚

猶記得前幾年的 Covid 疫情，「518大停課」讓全臺灣的老師頓時都陷入焦慮，停課不停學的哨音一響，即使覺得有些困難，老師們還是紛紛化為教室裡的「直播主」，在每一個鏡頭前賣力的講授課本中的知識。我也不例外，借了實物投影機、買了視訊鏡頭，甚至添了網美燈，還去學了線上授課的技巧，每一個準備都是為了讓班上的孩子有不受場地、不影響品質的教學。

但疫情下的線上教學，對我來說彷彿是「照妖鏡」一般的惡夢，過往讓我自豪的教學精彩，放到線上課卻開始漏洞百出，我觀察到孩子開始在鏡頭前放空，我發現回答老師問題的孩子永遠是那幾個，我注意到那些原本在教室裡就屬低成就的孩子開始在課堂裡「隱形」，且漸漸的，在上課時主動參與、給予回應的學生也慢慢出現「消音」的狀況，這些都不亞於確診帶給我的衝擊。

線上課給我的挑戰超乎我的預期，我思索在家與在學校上課心態確實會有不同，但令我不安的是，雖然場域會有影響，但萬一這些教室裡的「客人」是我的教學方式導致的，那會有多可怕？

·相遇的起點

2022年的六月，我和我的學生一起從學校畢業，從新北市的學校調回臺南市，可以回到家鄉服務讓我心中充滿雀躍，同時，想起過往自己很用力教書，學生反應卻不如預期的狀況，那一段茫然和自我懷疑，也讓我下定決心直面及改變我的教學。

每一個嘗試的背後都藏著深切的，對於改變的渴望，我也不例外。

線上課帶給我的衝擊，曾讓我對自己的教學感到失落，因為不想上課無趣，也為了活絡課堂，所以設計了活動、遊戲，上課時學生笑得很開心，看似熱鬧，但喧嘩後更讓我覺得心空空的，這真的是我要的課堂風景嗎？我有真的教會學生語文知識或能力嗎？我反省，卻找不到有效的解決方法，到底我的教學少了什麼？真的好想找到答案！

同年的暑假，我報名了臺南夢 N 的研習，選擇從未參與過的 MAPS，打算讓自己的國語教學重新開始。兩日的實作工作坊，在講師的帶領下，我們先是認識何謂 MAPS 教學法，也從文本中嘗試設計提問、畫出心智圖，充實的兩天學習，聽著講師分享教學的成果、學生的改變，這樣既有系統又能符應國語教學本質的教學方法，讓我覺得自己好像得到一把開啟新世界的鑰匙，甚至主動接下實踐家的卡片，眼前的教育路好像又重新亮了起來。

▲英雄之旅——啟程與試煉

·在巨人肩上學習

臺南夢 N 的研習結束後，為了不讓熱情消退，新學年的開學前我便開始著手設計國語的提問單，不過「代誌絕對毋是憨人想的遐爾簡單」，只參加過一次 MAPS 研習的我對於設計三層次題目猶是似懂非懂，加上初到新學校，尚未找到可以一起備課的夥伴，可以給我答案的只有手上的教師手冊、前輩們分享的提問單，揣著不確定，我的旅程開始了。

在只能自己摸索的過程中，我深刻體會到何謂「理想很豐滿，現實很骨感」，那陣子最常問自己的便是「到底要怎麼開始？」、「題目要怎麼設計？我沒有靈感怎麼辦？」、「我的心智圖這樣畫是對的嗎？」在嘗試走自己的 MAPS 教學旅程時，我覺得自己好孤獨，而這些問題我也不知道該找誰回答。

興許是宇宙聽到了我的疑問，那一年的某天，在 MAPS 的社群裡出現了一則研習工作坊的訊息，講師是 MAPS 教學法的大神——寧定威老師，雖然工作坊在一個交通不算方便的位置，但迫切想要了解提問到底如何開始的我還是排除萬難前往。在那次工作坊的研習裡，阿威老師手把手的帶著我們操作，從分析文本、設計提問、提問後建議及示範提問設計等，兩天的課程彷彿讓我重新認識這個教學法，原本焦急的心也得已定錨，好似找到了一點前進的方向。

打鐵要趁熱

重拾教學的信心後，111學年的上學期，我在班上運用了第一版的 MAPS 提問單，這個版本我參考了蔡志豪老師的講義設計，脈絡雖然清晰了不少，但還是遇到了許多難題，例如：暖身題、挑戰題每一課都要出現嗎？我畫的心智圖是對的嗎？和教師手冊上附的不一樣可以嗎？心智圖要記多少細節呢？我要如何引導孩子從文轉圖？每一課都需要繪製心智圖嗎？.....各式各樣的問題在我腦袋中縈繞盤旋。在這樣的教學路上，我承認自己走得戰戰兢兢，過程裡充滿不確定感，也無法肯定自己做的對不對，支持自己走下去的，是因為答應了李笙帆老師要在隔年的夢 N 分享實踐心得，頭都洗下去了，也沒有回頭路，只好咬著牙根前進。

在說服自己教學是場「實驗」，一邊提醒自己要隨時觀察記錄，一邊適時修正、找回方向的過程裡，班級就來到了下學期，而我的提問單也從「只提問，未要求學生書寫」的第一版，到「課文重點挖空，讓學生關鍵字填充」的第二版，走到了讓學生「從課文中找線索，寫出完整句」的第三版。而之所以會在提問單上不斷做滾動式修正，也是因為我發現班上孩子習寫的狀況，像是第一版只有提問，孩子就真的「只看過」，鮮少有學生會在老師上課前就思考那些提問的答案，進行第二版後，因為孩子得要完成提問單的內容，加上我在課堂中融入小組合作與榮譽加分制度，學習的狀況便有了變化，而第三版的誕生，則是因為我發現學生在發表時大多只能回答關鍵字，並無法完整敘述想法，因此我調整了提問的問句，增加題目的可讀性，同時要求孩子寫出「完整句」。

挑戰的過程絕非一帆風順，即便做出這些調整，雖然讓我感覺到自己的教學走在一條有明確方向的路上，但設計提問單並非容易之事，沒有可以一起共備的夥伴，加上有時學校的事務繁忙，要設計也要批改訂正的作業進度壓力，心底總會響起「下一課還要做嗎？」的自我疑問。打破我這些念頭的，是某次單元的結束後，孩子挨近身邊問我：「老師，下一課的基礎題已經印好了嗎？我可不可以先寫？」我帶著好奇回問：「為什麼想先寫呢？不會覺得班上的作業很多嗎？」然而孩子卻說：「雖然要寫很多字，但是完成後可以更理解課文在講什麼，我覺得這樣比較好。」孩子的回答讓我又驚有喜，除了讚賞他的認真，也在心底默默打消想放棄的念頭。雖然也了解，班上不可能所有的孩子都喜歡書寫提問單，不過我覺得，無論孩子的想法是什麼，都是很值得參考的反饋，只要老師了解自己的教學，有意識的設計課程，那就有可能帶著學生找到更多教學裡的可能。

「我們無法用相同的自己，去得到不同的未來。」

這是很喜歡的一句話，對於想在教學裡做出突破的自己，也是重要的信念。

2023年的七月，我站上臺南夢 N 的 MAPS 講台，和台下的老師們分享我一年來的實踐心得，因為很想教會班上的學生一個能夠親近、理解文本的能力，所以嘗試實踐不同的教學方法，但也明白，我的 MAPS 提問根本還不是「三層次」的提問，我只有「基礎題」而已，如果想更精進自己的教學能力，那我也需要持續的學習，因此在看見我的前輩好友——陳權滿老師在臉書分享第五屆種子教師工作坊的訊息時，我馬上私訊問她細節，並請權滿老師擔任我的推薦人。

幸運的，我錄取了！在為期三天兩夜的扎實課程裡，通過政忠老師的帶領，讓我對三層次提問有了系統性的了解，在指定作業裡，更加了解「基礎題、暖身題、挑戰題」設計的步驟與脈絡，和同組夥伴共同經歷腦力激盪的燒腦時刻，也在老師點評時，與組員共享被讚賞的喜悅。

除了設計過程所帶來的腦內風暴，更讓我覺得驚喜的是，學員中潛藏許多臥虎藏龍的高手，例如有的夥伴原是音樂專業，因為要帶班當導師才來參加工作坊，但絲毫不影響自身對教學的熱忱，反而憑藉不同的專長讓教學有了不同的創意。而任教低年級的學員也令人大開眼界，從鷹架的完整搭建，到題型的多元變化，原本我認為想操作 MAPS 的文本可能需要有一定的「長度」篇幅才能更好的設計題目，但低年級的課文長度都偏短，內容也較為簡單，到底要如何設計提問，更讓我摸不著頭緒，因此在看見夥伴們真的完成設計，並在各自的班上實踐後，除了讓我讚嘆低年級夥伴的發想創意，也驚嘆 MAPS 教學的可能性。

·出發才是挑戰的開始

在實踐過程中，我深深體會到「魔鬼藏在細節裡」。雖然拿到了開啟新世界的那把鑰匙——MAPS 教學法，但要得到藏在世界盡頭的大秘寶，除了要在過程中挖掘、注意那些細節，還要一一擊破阻礙，才能使旅途繼續走下去。

從種子教師工作坊回來後，雖然自己滿腔熱血，但真的要開始進行備課、製作提問單時，我卻有些卻步，翻開課文，即使已經讀過數遍，在設計提問的時候燒腦費時不說，擔心自己文本分析的走向對不對、心智圖是否有涵蓋文章重點，在無數自我提問和懷疑鞭答下產出的提問單，其實過程並不容易，但每每拿著講義和孩子們一起完成，確實感受到課堂氛圍變化，和孩子們能力提升的那種美好後，眼前那些「辛苦」似乎也變得無足輕重了。

幸運的是我有一群夥伴的支持，雖然我們分散在不同的學校，但透過定期的共備討論和回流充電，不僅梳理了我不少疑問，有時聽聽夥伴的教學日常、彼此打氣鼓勵，也會覺得原

來教學路上自己並不孤單，讓我回想起第一次初遇 MAPS 的感動。也很感謝 MOXA 基金會和所有計畫助理的支持，細心照料學員的餐食，讓大家可以心無旁騖的學習，還時常對我們投以肯定、鼓勵的眼神，撫慰大家用腦過度的腦細胞。每一次研習結束，走出教室大門，雖然不敢說自己已完全做好準備，但任督二脈被打通，彷彿身心都是嶄新的自己，又有了新的力氣可以面對接下來的挑戰。

▲英雄之旅——抵達，再出發

2024年6月一個下午，我接到政忠老師的電話，邀請我在第五屆種子教師工作坊的畢業典禮上分享這一年實踐的歷程與心得，電話裡我又驚又喜，喜的是感覺自己被肯定了，驚的是不確定自己是否能夠做好。猶豫不決間，推使我接下這份任務的，是班上的孩子，如同我們時常在教室裡鼓勵孩子們應該勇敢接受挑戰，其實老師也應該先學習承擔勇敢，這不只是身教，也是一個身為教育者的信念和風範。

作為菜鳥實踐家，自覺自己是一個幸運的人，在實驗與實踐教育的路上，目前尚沒有遇到太艱難的阻礙，提筆寫下這些文字的現在，腦中閃過的，是陪我實踐 MAPS 夢的第一個班級，他們見證了我在提問設計時的卡關和受挫，我們也一同在實踐的歷程裡學習和成長。因為好奇他們對於 MAPS 教學的真實看法，也想知道這一切教學的感受會不會只是我單方面的錯覺想像，因此在這班孩子畢業前，我設計了問卷蒐集他們的想法，問題包含國語課中覺得最有收穫的活動、自評心智圖掌握程度、未來如何運用、整體回饋或建議……等。統計的結果令我驚豔，學生認為最有收穫的活動是「心智圖、挑戰題、關鍵句與意義段下標」，認為這些活動都幫助他們讀懂文本；在心智圖的掌握上，班級內也有超過50%的學生學會分層解構訊息；令我欣慰的是孩子們主動提到要將 MAPS 帶到國中，幫助自己學習，孩子們真誠的回饋讓我感動，一字一句都十分珍貴，也是我未來調整教學和實踐的動力。

·「改變一旦發生，就會一直發生！」

若要問我實踐 MAPS 到底有什麼收穫，對我來說，它是一種教學法，也是一種備課的「心法」。每當我開始設計提問，腦中閃過的是政忠老師曾問我們的「你想教什麼？」扎實的備課，讓我對自己的教學有了踏實的感覺，因為有意識的備課和教學，因此我能確定課堂內的所有學習都是有意識的發生，也能更好的掌握教點及課程進度，此外，我也試著把 MAPS 推往數學的教學上，雖然提問的思考脈絡會不太一樣，但初步的嘗試已經讓我感受到班上學習氛圍的改變。孩子在過程裡留下思考的脈絡與學習痕跡，讓學生有感自己的進步，而看見學生提升學習能力，則是身為老師最大的價值和快樂。

政忠老師曾說：「實踐是孤獨的，改變是需要勇氣的。」

行筆至此，回望這一路上的風景，很感謝自己曾有「歸零」的勇氣，感謝有一群神人前輩為我們照亮腳下的路，也謝謝一起共學的夥伴，讓同行路上不孤單。我是一個平凡的國小老師，在我的教室裡進行自己想要看見的改變，我的夢，是打造一個學習「有效」也「有笑」的教室，因為深知「一步走不上山頂上」，也相信唯有老師先從自己的教學做出改變，才有帶動孩子做出改變的可能，因此期待每一次的練習，持續累積自己分析文本與設計提問的經驗，也期待每一次的收穫，相信種在孩子心底的種子都能發芽，長成一朵朵燦爛的花。

「改變一旦發生，就會一直發生」

這是我第一個實踐 MAPS 教學的班級，未來我會繼續在我的教室裡持續努力，繼續寫下更多未完的冒險故事。