

MAPS 導航，語文學習不迷航

新竹市西門國小劉字鈺

◆在教學探索中與 MAPS 相遇的初始之緣

研究所畢業後，一股熱血上頭，我選擇了一間公辦民營的學校，校內的教學風氣開放，而我也憑著股初生之犢的勇，在沒有絕對的進度壓力前提下，盡情嘗試與填充我的課堂。但只有想教好學生，卻沒有一個系統與重心的規劃，所以我的課堂也許有趣，偶爾熱鬧，但總覺得不對勁。在教學路上懵懂前行中，我遇到了個熟悉的名詞「心智圖 MAPS」，就好像千百度的夢裡尋找，然後遇到了心中的那個答案，我知道我可以從這裡出發，打造出我心中的課室風景。

初生之犢的胡搞瞎搞

從 2013 年翻轉教育大會回來之後，見識了教學很多的可能，國語課時，我開始在進行內容深究的提問後面，再加上心智圖做結尾，而心智圖的內容就是將我整理的架構用問答的方式和學生一起完成。課堂中，我在黑板上用彆腳的幾筆來拋磚引玉，希望孩子能在完成心智圖時，也發揮點創意與美感，裡面的顏色越繽紛，插圖越多越有創意，我就覺得這位學生學得越好，因為學生能夠用顏色區辨知識的層次，能用插圖呈現對課文內容的理解，我給學生們很大

的空間「創作」心智圖。在我自信滿滿看著學生越來越豐富的回饋時，還來不及省思，就轉往新北的偏鄉服務。

擱淺才有機會再出發

雖然同在偏鄉，但學校的型態完全不同，學生樣態也大相逕庭。在真正的偏鄉，家庭的支持不足，孩子們縱然在 SP 測驗中能有 97% 的數據，卻無法反映在學習的精熟與反應的敏捷上，是十足的乖巧有餘，進取尚缺的狀態。在這僅有 8 人的小班級中，我迎來教學生涯中首次真正的教學挫折，正當我反省著過往我擁有學校的資源、家長的支持、學生的配合，而在終年山嵐繚繞的深山裡，只有很乖巧與還算乖巧的 8 名純樸四年級學生，過去那套自我感覺良好的假象如鏡花水月的破滅了，我該做些調整，甚至是大改變才對得起我口試時和評審說的「請給我一個為新北偏鄉孩子們服務的機會」，結果真的面臨巨大的改變，我被拜託接了行政，這趟我夢想中美好的教學之旅擱淺了。

◆獲得支持的老師，才有更大的能量支撐教學、支持學生

在新北的六年，始終沒忘記我在教學的初衷，我想提升孩子們的學習力，我想陪著他們養成閱讀的習慣，我想讓他們能體會到在文字中、在文本裡有許多有趣的東西，這一顆顆中文字不僅僅只是字，拼湊在一起可以描繪出一幅幅

生動的畫面，但是在偏鄉龐大的行政業務壓力下我已心力交瘁，無法在每周一節的健康課實現學習陪伴，而在屢次懇求回歸導師未果後，我終於用血汗換得了回鄉的機會，我終於能回歸導師，在我的教室裡建立我的學習王國啦！

欣喜之餘，我居然日日忐忑、夜夜輾轉，只因五年沒帶班，我懷疑自己是否有能力接下這導師的任務，可以不辜負這些孩子的這兩年學習精華時光，而在加入種子教師工作坊後，我那顆懸空的心漸漸降落，降落在溫柔的協作與強大夥伴打造的堅實共備中。

為期一年的共備陪跑，每月相約線上 meeting，讓 3 分鐘熱度的我堅持使用 MAPS 整整一年，並且決定未來應該還有無數個一年。每每聽著協作思婷溫柔的鼓勵，觀摩著厲害的小馬老師和佳璇老師的課例，我知道我還有許多不足，想得太多、做得太少是執行上最大的障礙，而書商的大補帖以及 MAPS 網中提供的學習單是我最堅實的後盾，讓我可以先借用大神前輩們的智慧，有底氣的在課堂中慢慢試、慢慢改也不怕偏離了中心，不怕為了自己的教學嘗試而耽誤了學生的學習。

不用很厲害才開始，只要開始就能越來越厲害

工作坊結束後，我摩拳擦掌躍躍欲試，先借用林倩仔老師的提問單，從基礎題開始，讓孩子們在 10 分鐘內從課本中找到答案，約 4 分鐘後，有些同學

開始打開「課堂練習」抄，3位同學能完成到 Q2-1，後來又再延長 10 分鐘，並請先完成的同學思考一下自己答題的順序與策略，但時間截止後，能完成的只有 2 位同學。雖然五年級時經歷過閱讀理解的預習單作業，但是六年級的課文明顯又要複雜許多，學生們較難獨自完成訊息提取，反應快的孩子想到了「課堂練習」裡有整理好的架構可以協助快速完成 Q0，經過私下的口耳相傳與察言觀色，發現老師沒有禁止他使用課本以外的資料參考，大家都鬆了一口氣，愉快地完成了 Q0 架構題，但是其他題目則無從下手。經過半節課的測試，後半節我得要為基礎題做個收尾，上課模式又轉換回老師「提問、引導、暗示、追問」這老方法來協助學生理解課文內容。

屢戰屢敗，也要屢敗屢戰

第一次的嘗試失敗，是因為我錯估了學生的能力，沒有提供足夠的鷹架，學生無法達到利用基礎題自學的初始目標，我翻開了工作坊的獎品-大叔的著作「我的草根翻轉 MAPS 教學法」，發現我的疑惑與在實施上的困難當初大叔也有遇到，既然我沒有大叔功力與能力，那我就拾人牙慧，跟著這本聖經時來做，應該也差不離吧！結果我也高估了自己，因為閱讀的速度趕不及上課的進度。電腦打開就有現成的提問單，聖經打開就有各種細節提點，我卻空有寶物而始終不得法，在我挫折到想放棄時，硬著頭皮參加了線上共備，從中得到的安慰與靈感，我又紅藍全滿的復活，依循著 MAPS 的提問單，探索著自己最適

合的模式。

在發現學生無法以自學方式完成基礎題後，我更改策略讓學生以小組討論的方式完成，一開始仍有些學生不想參與討論，依舊孤軍奮戰，有些組別明顯呈現男女楚河漢界，在祭出半勸導半強迫與高點數獎勵後，討論的氣氛才漸漸熱絡，最後變成不管什麼科目、什麼課堂任務他們都想要討論，小組中的男女間互動也慢慢比較頻繁。

慢慢來比較快

六年級的活動多，課程進度趕，我一直心急著遲遲無法從「暖身題」、「基礎題」與「挑戰題」完整實施一課，也還沒開始設計自己的提問單，眼看著共備夥伴們的游刃有餘，我又陷入深深的挫折中，思考該繼續這樣下去嗎？在我快要放開手中的 MAPS 偏離航道時，又到了溫暖的線上共備時間啦！溫柔的協作和越來越厲害卻依舊很親切的夥伴分享自己在課室的做法，也不斷的鼓勵我的堅持也很厲害，繼續堅持下去就能更厲害了。結束共備後我思考著到底我的教學重點是什麼？一定要用 MAPS 嗎？之前的問答教學，學生們也考得不錯啊！我使用 MAPS 的目的是什麼呢？經過一番靈魂拷問後，我得到了以下的答案：

- ✓ 以前的問答教學，學生的目標是回答我的問題，但是他們不一定能體會到題目的層次，他們只是為了答題而答題，這樣的閱讀理解也是片段而沒有層次的。
- ✓ 以前的問答教學，學生經由我的「提問、引導、暗示、追問」說出了接近答案的答案，這只是我和學生間帶著強烈暗示的對話，學生聽到、學到的是我的答案，我的閱讀理解。
- ✓ MPAS 的「導學」、「共學」、「自學」，層次分明，在「導學」的引導之外，有「共學」的討論與「自學」的思考，答案可以有很多種可能，而這些可能的答案，學生們是有所依據而得來的。
- ✓ 我希望我的學生能有獨立的思考，而不是複製我的想法，我希望我的學生在一定的框架裡能有自己的閱讀理解，我最終的目的是他能在一個一個的字詞、一句一句的文句，一段一段的情境中，在腦海裡形塑出自己的閱讀圖像出來，而這個過程是自由而有趣的發現與創作，而非僵化與強制的復刻。
- ✓ 我想我的語文教學能力還無法實現這浪漫的夢，但是 MAPS 的模組可以讓我用最省力的方式也最保險的方式築夢，我使用 MAPS 的目的就是吸食前輩們的智慧血肉來沃養我的學生們。創作與生產力不足的我目前還無法產出我自己的提問單，但是前輩們心血讓我可以快速地提供學生們完整的學習內容。

基於上述 5 點理由，我應該要繼續使用 MAPS，從基礎題開始訓練學生的閱讀力，也鍛鍊自己引導與框架這方與文天地的能力。我選擇每一課都使用基礎題，有餘裕才再加入暖身題與挑戰題。但是一定要是 MAPS 嗎？答案是肯定的，只是未來我期許能架構出更適合自己的變形 MAPS。

◆喘口氣，再出發

休息，是為了走更長遠的路；放假進修，是為了往後這條路更直更平坦。寒假的回流在原來 MAPS 的基礎上，再引入了 AI，讓 TPACK&MAPS 結合更緊密，希望能借助 AI 讓老師在提問單的設計與課堂教學能更順暢也能有更多的可能。回流時在與夥伴通力合作之下，完成了 T-MAPS 教學示例設計。在經過上學期實踐後，大家對 MAPS 的改念與操作都已熟練，這次的演練著重在選擇出合適的數位工具來輔助教學。綜合學生的學科能力與數位經驗，我們僅使用簡報、padlet、x-mind，先在 padlet 上布置好問題，利用簡報來揭示提問，老師可以即時檢視學生的回答，環保的無紙化也能留下學生的學習歷程，最後學生再整合自己的所有答案和組員一起討論、完成心智圖。利用 padlet 裡的錄音功能讓學生錄製自己的挑戰實踐歷程與心得，並開放同學評論，讓每個孩子的想法都有機會讓大家聽見，改善了老師常囿於課程進度而無法讓每個孩子完整發表的缺憾。

這次設計的成功經驗在寒假中沉澱發酵，讓我鼓起勇氣調整了課堂運行模式。每課都細緻的提問，都讓學生充分有時間思考、回答，再完成提問單，批改、修正，讓我對課程進度的掌握壓力非常大，如果加入數位工具能改善時間不足的問題，那是非常值得一試的。

◆沉澱後，再啟航

緊湊又充實的六年級下學期，上課天數短、活動多，數位工具大大的節省了時間，讓我仍能堅持每課都做到暖身題與基礎題，部分課次也能完成挑戰題。

在課堂中加入數位工具進行提問單的操作完全不同於之前的紙本作業，紙本的繕寫對學生來說等同於作業，而使用 ipad 進行討論是個好玩又輕鬆的活動。學生們可以在教室尋找一個舒適的角落和組員們一起翻找課本，上網搜尋，經由討論後再完成提問。

一開始加入數位工具也遇到了挫折，最大的困難就是學生對 padlet 操作不熟練，必須確認每個學生都註冊、能登入帳號後貼文，貼文答題的格式也需要一再說明與確認。學生在討論時較發散，很不適應要在有限時間內完成答題，經過一段時間訓練，行間巡視時，多些引導來協助聚焦，到第三課之後，學生已經能在鈴響時完成答題，結束討論。

前期這些時間投資漸漸讓學生的討論更加熱絡，上國語課不再只是聽講與

抄寫，影響延伸到各科的學習，只要老師提問，就會自動形成討論氛圍，成效也從一開始的時間不夠，慢慢地能在約定時間內產生共識答案。

◆教師風格決定課堂風景

過去一年的共備中，我提出最多次的問題是班級的經營與討論的氛圍。由於高年級的學生在人際互動上充滿各種曖昧與尷尬，再加上我的班級經營理念是尊重，沒有強迫他們一定要聚集成小組，因此一開始進行提問單討論時，學生們的意願不高，寧願翻開課本與重點整理自己找答案，這讓我不禁擔心給予討論時間只是徒勞。經過一段時間鼓吹、獎勵，強調小組榮譽，走到孤軍奮戰的學生旁邊詢問她和組員一起討論的意願，有一半的機會，學生會給個面子起身去找同學討論，我也會在小組旁刻意停留聆聽或加入討論，慢慢的小組討論時，需要我協助的情形減少了，甚至學生會主動提出想要和組員討論來完成課堂任務。

學生不願意討論時，我很苦惱；學生太愛討論時，我也很困擾，因為討論佔用的時間太多，我可以講授的時間會太少，歸納統整的時間不足，我對學生的學習成效沒信心。就這樣一邊質疑，一邊擔心，一邊向共備夥伴討取經驗，一邊實作、調整、實作的動態修正我的國語課堂。回顧這一年使用 MAPS 的國語課，一路走來兢兢業業，深怕我毀了學生們在國小最後一年的語文學習，但是最終我看見學生的態度與課堂的風景，正如我最初所期望的一自由且自在的

討論，主動且愉快的學習。在爽中觀課時，我羨慕大叔的課堂高效且節奏分明，以大叔為目標，我其實很挫折與失敗，但我不是大叔，我有自己的教育願景，有屬於我自己的教學圖像，在這屆學生畢業前，我帶出了願意討論、樂於分享的一班，懂得同學願意說，不懂的同學願意問、願意聽，學生的進步是因為他們彼此的扶持，而不是考老師在後面推、在前面拉。

◆再來一次，也堅持 MAPS，不再迷惘

新的學年、新的版本、新的一批學生，意味著一切重來？重來不代表否定過去，而是可以再發展出更多可能！

有了去年一年的鋪墊，這一次的教學節奏更清晰，備課的焦慮與負荷降低後，我又有餘裕加入新的嘗試--「因材網」、「Padlet 沙盒」。上課前讓學生使用因材網錄製課文朗讀，在 Padlet 完成暖身題，課堂中小組討論完成基礎題後上傳 Padlet 貼文，補充字音字形、句型、修辭等，最後在沙盒完成心智圖。

預習		學習		複習
暖身題引起	因材網錄製	閱讀理解：基礎題、挑戰題	語文知識：字音、字形、句型、修辭	心智圖
學習動機	課文朗讀			

這次雖然沒有每月一次的共備可以找溫暖，但是之前觀摩取經累積的教學想法，以及對 MAPS 的信任，我知道只要堅持自己的信念，逐步調整與精緻教學內容，就能利用 MAPS 享受我的語文教學之旅。