

「走出去」的夢

如果這輩子只能選擇做好一件事，那麼您的選擇會是什麼？

晨光熹微，陽光悄悄地穿梭在嫩綠色的窗簾隙縫間，好似告訴我，別再眷戀於被窩，趕快起床。待整理好後，準備出發。

車緩緩地行駛，沿途屬於臺灣的風光，縱然已不知看過多少遍，但仍舊是那麼美麗耀眼；湛藍的天空，起伏的山巒，交錯在漫漫道路上，先是穿越民風質樸的小鄉鎮，再走過人煙罕至的道路，費了一番功夫終於來到今天的目的地——學校。

我是一名國小老師，一名再平凡不過的臺南國小老師，然而在心中卻始終有個夢，那個夢是想帶著偏鄉孩子「走出去」的夢。想引領著他們去看看外面的世界，想陪伴著他們去嘗試更多這世界不一樣的人事物。但我也始終明白的是，唯有不斷的先是提升自己，精進自我，才有能力做更多的改變……

人生無限公司

同一片天空，交織彼此最深的羈絆

「校長早、老師早、義工媽媽早！」導護時間，因低頭看乘風搖曳之樹影而陷入發楞的我，頓時耳邊傳來了這些既可愛又熟稔的打招呼聲，喚醒正陷入長思的自己，他們是我在山上的第一屆學生，如今各個都已從懵懂的孩子，邁開人生重要步伐！騎著腳踏車經過國小是他們現在的日常。遙望著孩子們的身影直至消逝在轉角間的那一刻，再次陷入深思的自己，想著不知道上了國中的他們，對於相處的那些年，留下來的的是什麼印象？而帶走的又是什麼收穫？

用傻勁奔向理想的彼岸

猶記得，到山上的第一年，亦是我和他們第一次的相遇，對於教育有著無限的憧憬，對於孩子未來有著無盡的想望。初來乍到充滿一股傻勁的自己，卻被眼前種種的無助感給震懾住，過去的那些理所當然教學方式，似乎不再管

用；過去的那些博大精深課程理論，好像不是解方。是不是該出去走走了呢？從溫老師的研習到麗雲老師的講座，從國教輔導團的工作坊，再到網路上查遍無數神人以及各門學派的課堂風景……那時的自己宛若是一名銳意進取的新兵戰士，無役不與。

剛好遇見你

回到教室後，看似精采，煞有介事，孩子們也比從前更樂中投入於課程之中，但如此大雜燴式的教學歷程，卻好像總少了那麼一點系統性……

某天因為親子天下一篇有關介紹 MAPS 教學法的網路文章剛好出現，在閱讀的過程中，那四個看似簡單元素，所構成的國語課堂，使我興起或許可以來試試看的想法！

就這樣我開始實行那一知半解的 MAPS 旅程。學生開始畫心智繪圖，然而畫的是老師沒有引導過，像在抄課文的心智繪圖；孩子們開始做提問，但並不是老師備課後，有意識的提問設計！試驗一段時間後，心中還是充滿疑惑的自己，於 2018 年冬天決定一個人坐車北上參加夢 N，那時的我大開眼界，原來這才是真正的 MAPS 阿！

在心動、激動與感動後

二〇一九年二月開始的六下新學期，於班級中試著利用雅惠老師所分享的翰林國語提問單操作新的 MAPS，脈絡雖清晰了不少，但還是遇上許多難題，例如：需不需要每課都畫心智繪圖？需不需要所有提問設計都要孩子書寫產出？如果沒時間做口說發表怎麼辦？林總的問題，在我腦海恣意盤旋著……然而也很幸運的是同年暑假，我參與了為期三天兩夜的扎實種子教師培訓……梳理了許多疑問亦認識不少共備的夥伴，「在心動、激動與感動後，回到教室千萬別一動也不動了！」最後大叔在結訓那天是這麼鼓勵著我們的……



提問的「取」是能力
，「捨」是素養。

By 山中大叔



提問的「取」是能力，「捨」是素養

潛能無限公司

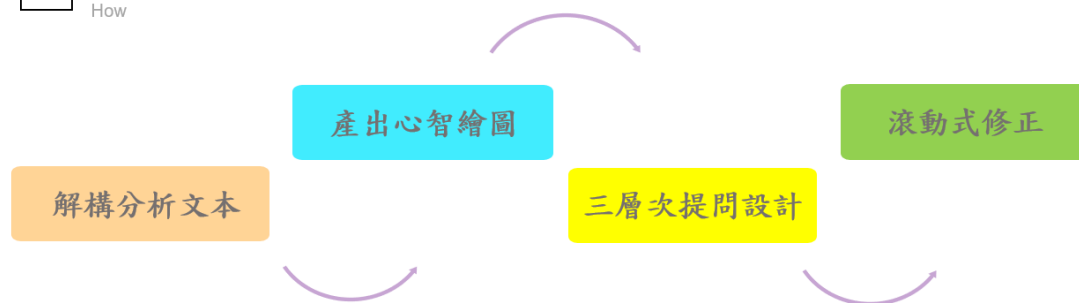
願那些跌撞，都能成就更好的我們

光陰荏苒，歲月如梭，二〇一九年六月，路上滿滿的阿勃勒黃金雨好似為畢業生們獻上最珍貴的離別賀禮，人生無限公司的員工們(我將公司經營的制度，用於班級之中，而此屆的名稱想法來自於五月天演唱會)就在一場帶著歡笑與淚水的典禮中退休了。回首兩年前班上二十二位孩子中，就有十四位需要補救教學，然而在兩年後的測驗，國語僅剩一位孩子未通過，那是蛻變亦是成長，身為老師我永遠以班上孩子們為榮為傲，心裡也暗自告訴自己：「加油！還不是鬆懈的時候，要繼續努力才行。」

緊接而來的新班級有十五位孩子，他們幾乎都有著與眾不同、讓人感到心疼的童年故事，雖然不能參與和改變孩子們的過去，雖然人生是有限的，然而我也始終相信人的潛能是無限的，新公司-潛能無限公司就此成立。一開始要在課堂導入 MAPS 教學法實屬不易，但有了上一屆的交雜失敗與成功的經驗，這一次的我並不感到害怕。村上春樹曾說：「總之歲月漫長，然而值得等待！」掌

握幾個原則，不能操之過急、不能揠苗助長；多給鼓勵、少點責罵。相信孩子總有成長的一天！

我向孩子們說，學習就像是吊點滴一樣，一點一滴的流進你的身體裡，它是需要日積月累的，當然老師也可以一次教很多東西，但久而久之你們一定會消化不良，甚至是不想學。MAPS 是什麼？我只有向孩子簡單的介紹，因為我相信，再經過多一點的時間，孩子會明白他們正在學習的每一樣東西，都是有其意義之存在。第一課〈拔一條河〉結束後，孩子們已經知道什麼是自然段和意義段，至於如何自行切分以及區分架構，我想那需要的是時間；第二課〈從空中看臺灣〉結束後，員工們對心智繪圖有了更進一步的了解，至於版面配置如何更好更精準，我想那需要的也是時間；第三課〈蚊帳大使〉結束後，潛能無限公司試過第一次的口說發表大意，至於如何行雲流水而不緊張，我想那需要的還是時間。「學習並不是一蹴可幾，它是一步一腳印的每一天，同時更是循序漸進的歷程。」我和孩子們始終相信著，下一課會更好！

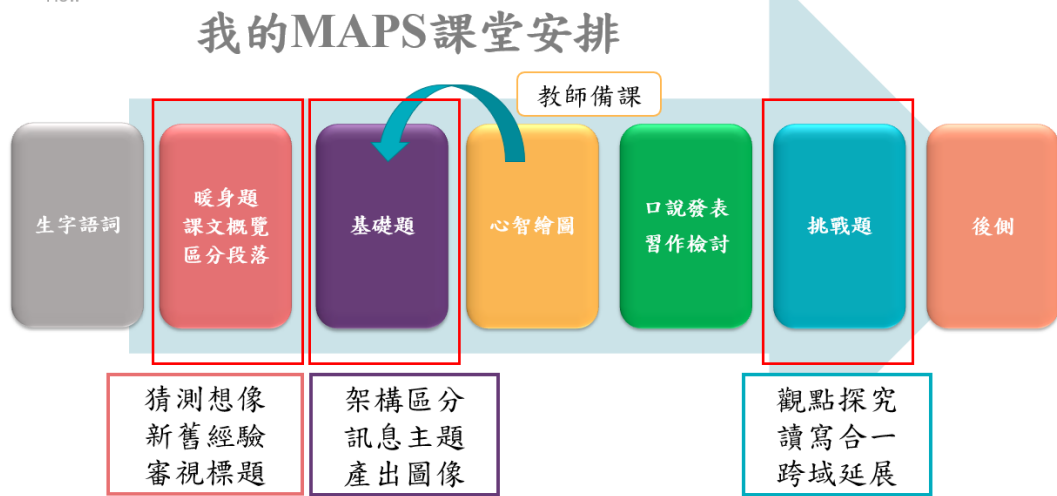


我的MAPS備課心法

教學永遠沒有準備好的一天，但我們從來沒有停止努力準備過。

By 大叔金句

我的 MAPS 備課心法



我的 MAPS 課堂安排

偶然的小幸運，總能滋養著那些生活中的酸甜苦辣

而原本我的預想是所有的暖身、基礎、挑戰題以及心智繪圖還要很長的一段時間，孩子才能進入自學的階段，想不到在期中考前的某一課，一位小女生突然舉手說：「老師明天是不是要上基礎題與畫心智圖呢？」我肯定的回答：「當然阿！因為要看看你們對於整個課文架構是否真的了解。」小心翼翼再次解釋 MAPS「文轉圖」之意涵，以為孩子是不懂為什麼還要再「畫圖」……沒想到，小女孩緊接著卻說：「那我可以先回家試試看嗎？」猝不及防的驚喜讓老師有些招架不住，連忙給予這位孩子許多正向鼓勵，其他孩子聽見也紛紛表示下次想來試試看，當然也有小朋友表示：「蛤？自己寫跟畫也太困難了吧！」然而我覺得，無論孩子們的想法是什麼……那都是很好的，至少他們不是討厭、至少他們不是畏懼做這件事情。這樣的結果，我相信它就是一個好的開始。

被討厭的勇氣

「我們一生做了多少決定，都是命運輾轉過後的念頭。無關乎隆重與否，都讓自己華麗又斑駁。」這是很喜歡的一位作家-張西曾寫下的一段文字。做選擇始終是件很難的事情對吧？在人生無限公司員工們退休後，我選擇接下五

年級，踏上了名為「改變」的道路。暑假期間電腦分班出來的結果，全校最令人頭痛的孩子，就這麼「被選擇」而降臨在潛能無限公司，因成長背景的關係，他是位脾氣相當不好的孩子……

事件發生在二〇一九年十月初的時候。那天我們討論完第四課〈不一樣的醫生〉基礎題，準備進入心智繪圖，員工們各個提起筆，躍躍欲試的樣子，堪稱是當天最美風景之一。此時走下去巡視每個孩子畫的狀況，卻發現那位孩子畫的線都非常地擁擠，根本寫不下任何的字了！帶著希望孩子更好的心態，我選擇向這位孩子說：「你的線都太擠囉！這樣接下來你可能會沒辦法好好寫字，下次如果畫心智圖，你要先好好的思考你的版面配置才行。」此時這位孩子聽完這番話後，等老師遠離的當下，霎然，他選擇趴了下去。

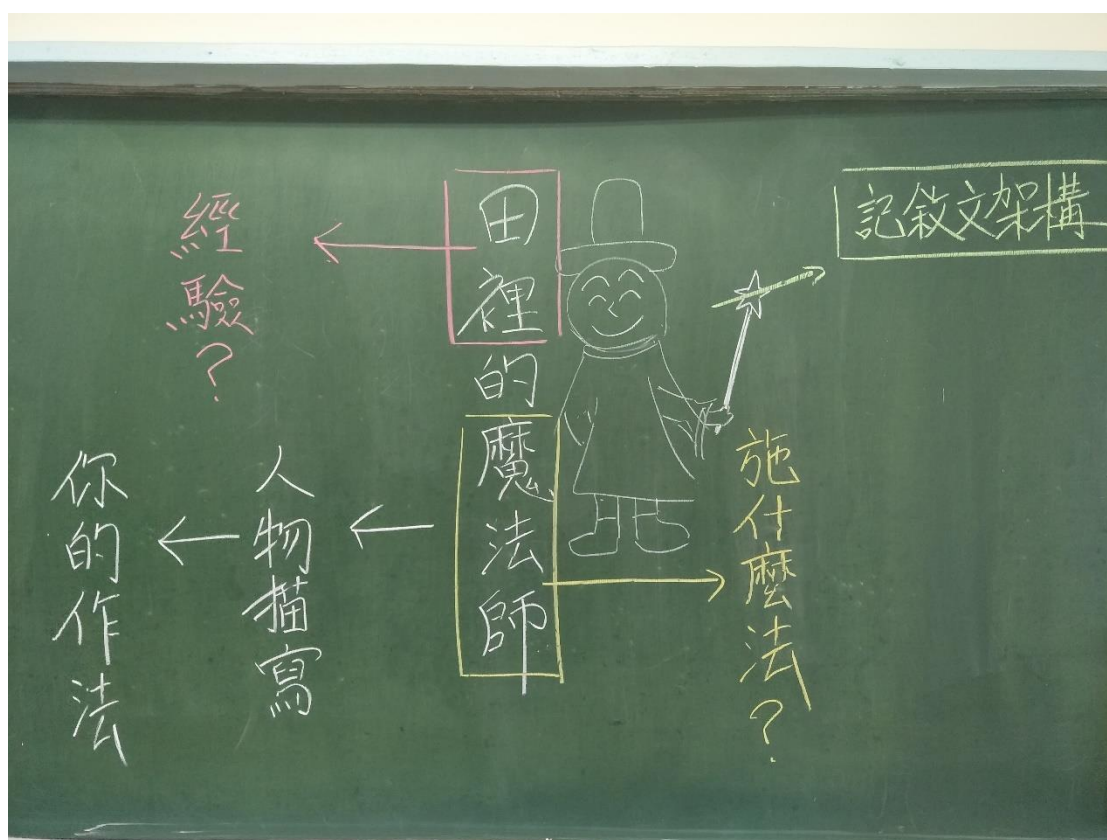
趴在桌上的孩子，再加上他著名的壞脾氣！我的內心劇場瞬時在腦海蔓延開來……他是不是生氣了、等一下會不會翻我白眼、等他起來的霎那會不會拍桌子、待會是不是要來場師生大對決……千奇百怪的景象不斷向我襲擊而來！該怎麼辦？如果是您……當下您的選擇又會是如何處理這位孩子呢？

在能力所及，成就更好的他

過了些會時間，孩子逐漸抬起頭來，而老師也準備接招了！

孩子舉起他的手，我小心翼翼地走向他，並詢問他：「怎麼了！」孩子抓抓頭地說：「老師……那我可以撕掉重新畫嗎？」再也找不到一個更好的形容詞，來描述那時我當下的心情，連忙允諾孩子，並且要全班暫停手邊的工作，因為我明白這是一個很好可以公開讚賞他的大好機會，其他孩子們聽完我的分享，也紛紛表示他真的比以前進步很多，而脾氣也收斂了許多。這位孩子害羞並傻笑著聽著大家對於他的評價……這是偶發的事件嗎？或許是，也或許並非是，但可以百分百肯定的是這是很好的轉折點。從開學到那天一個多月以來，其實自己無不一天擔心這位孩子體內的「小惡魔」會有甦醒的一天，然而我也相信只要我們願意陪伴著孩子，縱然成長進步的幅度一開始並沒有很多，但就如知

名職棒退役球星彭政閔所說：「大象步伐雖慢，也總會走到終點。」孩子更也會是如此，不是嗎？某天的放學午後，我陪伴著這位孩子讀書，並寫完了所有功課，目送他回家的路上，看著他的背影心中想著，關於這位孩子的故事還沒有結束，未來我和他的挑戰還非常多，要相互磨合的地方更是不少……然而關於教育這條路，就像孩子回家的路一樣，從學校的我們並不能看見那終點，但也並不代表他不想通往這條道路，在能力所及下，給予我們最大的陪伴，才成就更好的他！



解構課文標題與預測內容-五上〈田裡的魔法師〉

第一課 心智繪圖

黃鈺斐



心智繪圖-五下〈名人記趣〉



課文封面-五下〈秋江獨釣圖〉

充電後再出發

心智繪圖，支線與訊息量太多該怎麼辦？這是操作良久後，偶爾遇到長篇文本還是會撞見的問題！因為在孩子們還沒有辦法為任何段落或文字下準確標題或註解之前，利用寧定威老師的從文本直接提取關鍵詞再依序分類，似乎是一個最有效率同時也是最有效的方法！課文竟然總在幾個關鍵詞後，瞬間秒懂其中的涵義究竟是甚麼！根本不需要抓拿太多訊息以及過多支線，只要掌握原則不悖離文章主旨、寧缺勿濫，並優先選擇名詞動詞進行擷取，最後注意次序邏輯，「文本」的內容就會「原形畢露」髣髴攤在陽光底下，一覽無遺！

二〇一九年冬天的某場高雄亮點教師研習，威爸的關鍵詞著實又讓我上了一課。會後當然少不了屬於 MAPS 的聚會，談話中佳嫩老師深刻地提出她在行政工作上的難處，以及在自然科部分操作 MAPS 之困境，只見雅惠老師和威爸一一地分享自身經驗，與鼓勵提點佳嫩老師的所有。此時在心中，默默地看著他們聊天的樣子，突然覺得加入這個大家庭真的好幸福……可不是嗎？在過去只要一遇到教學工作上的問題，都只能自己想辦法解決，又或者是朋友們雖然都是想幫助你的，只可惜因為在不同領域以及不瞭解問題所在，只好選擇在旁默默陪伴和用勵志的言語來鼓勵著我……這樣的自己，其實已經很是滿足了！然而現在不只有些過去的朋友持續激勵著自己，同時更增加了 MAPS 夥伴們的幫忙，簡直是如虎添翼，立即性的教學問題、課程設計上的盲點等，只要一私訊大家，就能得到立即性的回覆或是大家就開始紛紛的在群組上討論起來……越努力，越幸運！我想我會持續在這個大家庭成長茁壯！要不要去一趟爽文觀課呢？那場聚會後，頓時讓我有了這個衝動，「倘若沒有啟程，再美的風景，也不過只是憧憬。」既然百聞不如一見，那就義無反顧地出發吧！

廬山真面目

來到爽中，早上觀課的班級是小國一，天阿！原來文言文可以這樣教……忍不住驚嘆的我，發現大叔在論語的教學中，並沒有直接將艱澀的文

言文教乎給孩子，而是帶著他們一步步發現助詞與代名詞在文言文中之重要性，最後再透過小組討論與猜測內容，進而收束原文與翻譯的比較。

再者其實一整個課程是相當具有邏輯緊密性的，一定要把一課的暖身、基礎和挑戰題都帶完才能進入下一課嗎？在大叔的課堂裡我得到了我想要的答案。其實它是可以交叉進行的.....尤其是在前一課的挑戰題到下一課的暖身題之間是具有彈性調整的空間。

下一個驚呼，是大叔對於科普文章的教學。以往我們對於孩子陌生的知識概念，可能都會試著從課本中的語文天地直接進行講述；然而在大叔的課堂，他先以暖身題為引子，接著進行文本與基礎題探討，最後再到挑戰題去做統整，前後呼應、相輔相成，形成有意識的三層次提問設計。透過這樣的教學模組，循序漸進地引領孩子去了解科普文章的客觀數據資料與一般文學性抒感之不同。

最後一大驚呼，是下午的國三生！上課前大叔先是不慌不忙地招呼國三孩子們吃香蕉與橘子，看著他們垂涎三尺的模樣，著實可愛。但進到教室的他們可一點也不馬虎，課堂節奏比起國一更加緊湊，孩子們從前測暖身到進入基礎題，整體自學比率高，且與大叔都有一定的默契，不得不再次佩服 MAPS 的課堂風景！國一的初生之犢不畏虎與國三的臻於完美無可挑踢，一個教學法，竟可呈現兩種截然不同的風貌！

於季冬陰冷的向晚，驅車回臺南的路上，除了感受到心中受益良多、不虛此行之奔放情緒外，亦慢慢地勾勒接下來三層次提問設計的新方向，期待往後的實踐！能帶給潛能無限公司的員工們更多不一樣的課堂體驗。

說不完故事的精采

翻轉後再進化

新方向，於暖身題部分，掌握其重要原則「猜測想像和連結新舊經驗」我嘗試將暖身題的部分「閱讀測驗化」。以六上〈朱子治家格言選〉為例，在暖身

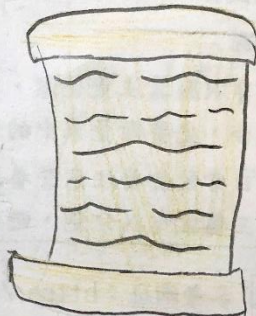
題我呈現給孩子的文本訊息開始是有關於家訓的起源以及特色，藉以讓孩子們了解他們較為生疏的題材；接著介紹其中最著名的兩部，分別是〈朱子治家格言〉和〈顏氏家訓〉，並於最後以如果是你……你會想在家訓上面寫些什麼呢？作為鋪墊挑戰題的前奏。

Q2 呼應暖身題的閱讀測驗，如果是你……你會想寫些什麼在你的家訓上面呢？請依照以下家訓格式進行創作發想(至少十項)

田家家訓

- 第一條：要孝順父母
- 第二條：要尊敬長輩
- 第三條：失敗不能放棄
- 第四條：不能走偏，要當個好人
- 第五條：做人要有義氣
- 第六條：要珍惜，不浪費
- 第七條：不能太貪心
- 第八條：做事不能太隨便
- 第九條：要懂感恩
- 第十條：做人要腳踏實地

請諸位子孫，能謹記在心，切勿犯錯，否則
就把你逐出家門，遷出戶籍，不承認你是田家的子孫。



挑戰題-六上〈朱子治家格言選〉

新方向，於基礎題部分，掌握其重要原則「主題訊息和架構區分」我嘗試將基礎題的題目變的更加「可供閱讀性」藉以讓孩子在讀題目時，亦能是一種的學習。再者也將基礎題「適度的表格化」，藉此讓孩子們於統整訊息時能更具邏輯性地梳理文本脈絡。

新方向，於挑戰題部分，掌握其重要原則「讀寫合一、觀點探究以及跨域

延展」我嘗試在挑戰題「提供更多的延伸與類文閱讀」，並將題目變的更加「時事化」。以五下〈舞動美麗人生〉為例，先是讓孩子閱讀當時著名已故藝人-劉真的時事新聞以及生平，接著探討劉真與文本內容相互呼應之處，並於最後由教師進行收束總結。如此調整後的挑戰題能讓孩子更適應越趨時事化的大考題型，為其將升國一之銜接做準備。

新方向，於課堂班級經營部分，融合「公司化」的班級經營制度，在課堂採異質性分組，讓每位員工各司其職，相互合作；再者所有的書寫作業，不再是打上等第與分數，取而代之的是依表現支付薪水入其存摺之中，並於期末舉行拍賣會與尾牙活動，藉以獎勵員工一學期的辛勞。



小組共作基礎題



口說文本大意發表練習

未完待續

「所謂的勇敢，並不是不害怕，而是不斷在恐懼中嘗試找尋真正的自己。」用 MAPS 交織的課堂風景一個多學期後，令人感動的是潛能無限公司員工們於二〇二〇年的全國學力檢測當中在國語成績部分高於全市平均，更高於全國。我想這對於無論是孩子們或是家長甚至是老師而言，都是大大的正增強，然而屬於我們的故事還沒結束，秉持著「堅持每天 0.01 之改變」的勇敢，我想我們都會繼續茁壯成長下去。

成為更好的人

踏上 MAPS 這回事，對我而言，是千辛萬苦，是舉步維艱，但同時它更是甘之如飴，一生懸命，因為「人生遺憾的總不會是自己做過些甚麼，而是什麼事情還沒去完成。」謝謝賴建光老師，那年的夢 N 鼓勵我報名 MAPS 教學法，引我

入門，同時更引發我對於寫作教學的不一樣思考。謝謝廖雅惠老師，一步一腳印的帶著我進入高年級翰林國語文本的世界，那鷹架簡單而扎實，那鷹架溫暖而有溫度。謝謝胖胖威老師，在我撞見瓶頸之時，用他那獨門的關鍵詞，使我的心智圖，轉化然後再進化。謝謝蔡志豪老師，使我走過更換版本後的步步驚心，高年級康軒國語有您的陪伴真好，您的暖身題，簡而有力，您的挑戰題，帶著我們走出文本，發人省思。謝謝大叔，您的以身作則，親力親為的示範，讓我明白，還不是極限的時候，應該要更努力才行。最後更謝謝在這條路上遇見的夥伴們。謝謝因為 MAPS，讓我們成為像是一家人的 MAPS。

我是一名國小老師，一名再平凡不過的臺南國小老師，每每回家的路上，早已金烏西墜，玉兔東昇，天氣亦會開始逐漸轉涼；然而當下的心卻總是溫暖的，我等不及快點來到明天，要在班級做更多不一樣的嘗試，教會孩子更多的事情。如果這輩子，真的只能選擇做好一件事，那麼我想我的答案會是，成為更好的人，成為一名更好的老師。



謝謝一直很努力的彼此，往後要再一起加油下去