

## 附件二：教案格式

### 高雄市「校園蝴蝶生態教育創意教案比賽」

壹、主題名稱：俗諺大聲誦

貳、設計者：楊淑雯

參、領域主題：語文領域～閩南語教學

肆、教學時間：2 節（每節 40 分鐘）

伍、教案設計理念：

藉由學習蝴蝶相關的臺灣俗諺，認識本土語言的文化；透過對俗諺的了解，體會臺灣的民情生活；進而了解蝴蝶的生態環境，擴展對大地的關懷胸襟，培養樂觀進取的健康生活態度。

教學對象	<input type="checkbox"/> 低年級 <input checked="" type="checkbox"/> 中年級 <input type="checkbox"/> 高年級	活動時間	80 分
教學目標	1. 能理解 <u>臺灣</u> 俗諺的意涵。 2. 能朗讀並欣賞 <u>臺灣</u> 俗諺的韻味。 3. 能熟念 <u>臺灣</u> 蝴蝶的俗諺。		
能力指標	1. 語文學習領域（閩南語） 1-2-1 能聽辨日常生活中閩南語語詞及語句的語音成分。 1-2-2 能聽辨教師教學語言及教學內容。 1-2-4 能從閩南語聽辨中，認識社區及在地文化。 1-2-8 能養成聆聽閩南語的禮貌與態度。 2-2-7 能從傳播媒體和課外讀物中，學習說話的語料，並與人溝通。 4-2-1 能認讀閩南語語詞和語句，並瞭解其語意。 2. 重大議題（環境教育） 1-2-3 察覺生活周遭人文歷史與生態環境的變遷。 1-2-4 覺知自己的生活方式對環境的影響。 2-2-2 認識生活周遭的環境問題形成的原因，並探究可能的改善方法。 3-2-1 思考生物與非生物在環境中存在的價值。 3-2-2 培養對自然環境的熱愛與對戶外活動的興趣，建立個人對自然環境的責任感。 4-2-3 能表達自己對生活環境的意見，並傾聽他人對環境的想法。 4-2-4 能辨識與執行符合環境保護概念之綠色消費行為。		
教學材料準備	1. 蝴蝶相關的 <u>臺灣</u> 俗諺六首。 2. 俗諺教學 PPT 檔。 3. 俗諺錄音檔。 4. 俗諺閃示卡。 5. 列印並裁沏「蝴蝶俗諺大聲誦」闖關卡。 6. 印章 6 個。		
教學活動	活動說明		教學時間

## 壹、引起動機

### 一、準備活動

可將六首俗諺教學 PPT 檔列印成 A4 大小的版面並護貝成紙卡，展示在布告欄或黑板上，當成教室布置。

列印上課用的教材，A4 雙面，提供小朋友學習或課堂教學誦讀用。教學前一週即可利用晨光時間每天聆聽「俗諺錄音檔」與誦讀 5 分鐘。

### 二、發展活動

俗諺教學 PPT 檔：老師逐首解說並與學生討論俗諺的意涵。

#### (一) 第一首：人一世，蝶四世。

藉此解說蝴蝶的一生歷程，認識蝴蝶經過「卵→幼蟲→蛹→成蝶」各階段。

過程中牠們會遭遇天敵的掠食，因此他們不需具有不同的防敵措施，比如保護色—像無尾鳳蝶的幼蟲偽裝成鳥糞的樣子、樺斑蝶的幼蟲則有色彩明顯的警戒色……等。能順利羽化成蝶展翅飛翔是一件不容易的事，人類應當珍惜土地。

#### 全班討論：如何愛護台灣這塊土地？

人類不應該破壞牠們的棲息地，開發山坡地時要進行評估，並做好水土保持的工作；興建美麗城鎮時，要注重美化綠化環境保護工程……等。應當好好珍惜臺灣這塊土地，重回「台灣是蝴蝶王國」的美名。

#### (二) 第二首：越罔越，會刺人。

藉此解說蝴蝶並不是毛毛蟲，牠身上沒有鋼毛所以也不會刺人，有鋼毛會刺人的是蛾類的幼蟲，但是由於人們對於蝴蝶與蛾常常分不清楚，才會對蝴蝶產生這麼大的誤解。

無論是蛾或蝴蝶會用鋼毛刺人或身上具有毒性，都是為了保護自己努力爭取生存下去的機會，他們並不會主動攻擊別人，而是防衛作用。臺灣蝴蝶越來越少，我們應當試著去了解牠們的習性，進而保護牠們，達到彼此共生共存的目的。

#### 全班討論：如何愛護美麗的蝴蝶？

蝴蝶的家在大自然，不要隨意抓取蝴蝶幼蟲，若有飼養來自大自然的蝴蝶，羽化應當放飛回大自然。享受大自然的美好時，不要將垃圾遺留下來，也不要帶走一草一木……等。

8 分

8 分

	<p><b>(三) 第三首：芒種蝶仔討無食</b></p> <p>藉此解說到了芒種時節，大約是農曆五月後，此時許多花種的花期已經過了，就沒有大量花蜜可以採食。所以蝴蝶大量繁殖期是在春季至初夏時期。</p> <p>但是由於地球暖化，植物開花時序已受到影響，不再像以前有明顯的時節，所以蝴蝶大量繁殖現象也不像從前那麼集中。</p> <p><b>全班討論：如何減緩地球暖化呢？</b></p> <p>我們應該更努力的實踐節能減碳的行動-多走路、多騎腳踏車、多搭乘公共交通工具、選購節能標章的電器產品和環保標章的日常用品……等。</p> <p><b>(四) 第四首：一群蝶仔，較輸一隻蜂。</b></p> <p>藉此解說蝴蝶不會造蜜，因此再多也不如一隻會造蜜的蜜蜂。</p> <p><b>(五) 第五首：掠蝶較輸掠蜂</b></p> <p>此首和上一首有異曲同工之妙，說明蝴蝶並沒實際用處，但美麗的姿態卻可以撫慰人們貧乏的心靈。</p> <p><b>第四和五首合併討論：這樣的說法對嗎？蝴蝶有哪些優點呢？</b></p> <p>蝴蝶雖然不會造蜜，卻有魅力的身影吸引人們拜訪休閒農場或自然生態園區，並將其各種姿態設計在各式各樣的日常生活用品中，比如蝴蝶飾品、衣服、文具、公共藝術……等，它所帶來的經濟效益想必更大。</p> <p><b>(六) 第六首：掠蝶走蜂</b></p> <p>藉此解說人不要為了追求奢華，而忘記了本分，以免因小失大。</p> <p><b>全班討論：我們可以隨意在大自然中捕捉蝴蝶嗎？</b></p> <p>生存在大自然中的每一個生命，無論是小小的一隻昆蟲也好，或是大大的一片樹林也罷，我們都應當尊重牠們生存的權利，不應當掠奪或破壞，彼此共生共存。</p> <p style="text-align: center;">~~~ 第一節 結束 ~~~</p>	<p>8 分</p> <p>4 分</p> <p>6 分</p> <p>6 分</p>
--	--	---

	<p>(教師讓組長利用下課時間先闖關)</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一) 全班朗誦台灣俗諺—俗諺閃示卡</p> <p>教師利用俗諺閃示卡，隨機張抽取其中一張，請全班念出，確認發音是否正確，並讓學生精熟念法。</p> <p>(二) 分組朗誦台灣俗諺—俗諺閃示卡</p> <p>再請小組輪流念念看。</p> <p>(三) 分組闖關活動—關主以組長當任。</p> <p>組長領取「蝴蝶俗諺大聲誦」闖關卡後，發下給每一位組員，組長依序站在黑板前方，組員在教室後方排成一行。闖關方式為逐題闖關，先進行第一題闖關，第一名組員走至組長前方，念出俗諺並簡單闡述意涵，通過即在第一題欄位中蓋章，沒通過則回隊伍中重新來過，第一題完成後再進行第二題，如此繼續，直到第六題全部組員回答完成，活動就結束。</p> <p>教師口頭表揚並讚美表現良好的小朋友，並請組長課後指導未完成的小朋友，利用其他下課時間再由教師確認一次。</p> <p>~~~~ 第二節 結束 ~~~~</p>	<p>5 分</p> <p>5 分</p> <p>30 分</p>
貳、課程內容	<p>◎六首俗諺教學：</p> <p>第一首：人一世，蝶四世。</p> <p>第二首：越罔越，會刺人。</p> <p>第三首：芒種蝶仔討無食</p> <p>第四首：一群蝶仔，較輸一隻蜂。</p> <p>第五首：掠蝶較輸掠蜂</p> <p>第六首：掠蝶走蜂</p>	
參、學習評量	「蝴蝶俗諺大聲誦」闖關卡	

肆、參考資料：

動物館 TA07 臺灣小百科 臺灣的蝴蝶 文•姜碧惠 稻田出版社 2001 出版