

廖秀銀

## 毛毛蟲的蛻變與成長

### 壹、回首來時路

參加 MOXA 心靈導師的正向教育課程將近兩年了，這兩年來，我彷彿回到大學，重拾修學分時的快樂。雖然過程中，曾為了能準時到台北上課而比平日更早出門趕第一班公車，也曾因為疫情而不得不像個孩子般乖乖地端坐在電腦前大半天，更常為了繳交作業而絞盡腦汁，廢寢忘食，但兩年來的心靈成長的喜悅與滿足，實在不是筆墨所能形容。要說在 MOXA 學會了什麼班級經營的招式，不如說我在 MOXA 如毛毛蟲般，獲得了真正蛻變與成長吧！

在 MOXA 的課程即將進入尾聲，我帶的班級也剛好要隨著課程的結束，一起畢業。回顧這二年的點點滴滴，感謝 MOXA 一路陪我走過。

猶記得二年前的五月三十日，第一次踏入 MOXA 參加面談時，端真老師和眾位講師們很真誠的問我們，為什麼會想來參加這個課程。當時，我很慌亂的坦誠，因為生平第一次要帶高年級，想像中個個比老師人高馬大的孩子，正值叛逆期，一定很難管教，所以急需 MOXA 的協助，教我如何「正向」班級經營，還記得那時候，我十分緊張的拜託在場的所有老師和湘蘭：「求求你們一定要錄取我。」

謝謝 MOXA 聽見了我的心聲，讓我能參加這個課程。這二年來，我彷彿重讀了大學一樣，再次豐盈了心靈。

老實說，剛帶高年級時，繁重的課程壓力和忙碌的班級活動，真的讓我一度吃不消。那一陣子，見到教務主任時，我都會老實的告訴主任：「希望自己能撐完這二年，不要半途『落跑』，造成學校的困擾。」而 MOXA，無疑是我這二年來的精神支柱。每回遇到挫折或困難時，耳邊都會響起端真老師和眾位講師的殷勤叮嚀：「先安頓好自己的心，再安頓孩子。」「親師關係建立了，班級經營的推展才會順利。」這時，我會停下所有的課程和活動，花上大半天的時間，重新梳理師生間的情緒與感受，反覆確認大家的願景和目標，再一起攜手前行。

### 貳、旅程

「請問各位老師，為什麼你會來參加這個課程？」記得兩年前暑假第一次上課時，瓊玉老師問道，現場頓時一片靜默，氣氛有點兒尷尬。為了破冰，我勇敢的分享自己那不堪回首的失敗經驗：「因為小孩翻牆逃學，還在校門口用三字經辱罵我。」話一出口，全身不禁輕微顫抖。原來，這份挫敗無助的感覺早已深刻的銘印在骨血裡，平時看似平靜無波，但只要輕輕一揭露，驚懼的情緒就如洶湧的海嘯，輕易地將我淹沒。

一向急性子的我，如同被剛丟上岸的魚兒熱切渴求水般望著端真老師和所有的講師們，但他們只是給我一個溫柔的微笑，並沒有馬上回答我該怎麼「應付」這種小孩，只是口徑一

致的安慰我：「不用急！慢慢的你就會知道。」然後一再強調：「做困獸之鬥的孩子，一定有他的難處。我們要去理解他的難處在哪，然後給他們療傷的勇氣。」

「什麼嘛.....」心底忍不住嘀咕：「那我的難處呢？老師也會受傷啊！我的傷誰來幫我療？」

我的傷誰來幫我療？是端真老師和所有的講師們，是阿德勒的正向課程。二年來的春風化雨，讓我這顆誓作堅不可摧的金鑽石也跟著轉化成柔軟的雲母石。

「他媽的！Shit！Shit！Shit！」教室裡，小U又因為作業訂正不好在發脾氣了。「憤怒的孩子是氣餒的孩子，憤怒的孩子是氣餒的孩子.....」我在心裡默默念著端真老師的金句良言，勇敢自己的心。

「小U，老師知道你現在很煩才罵髒話，你要不要休息一下，等你心情平靜了再來訂正。」

「不用！」小U一面把本子丟在我眼前，一面飆出成串的髒話。

「你確定？」小U點點頭。「好！你這麼堅持，那老師陪你看看你的錯誤在哪？」我維持著溫和的口吻，仔細從他模糊潦草、難以辨別的字跡中，逐一檢視他的算式：「這裡。你的3沒寫好，你自己就看成1，所以後面算式抄錯數字，跟著就算錯了。」小U聽了，把作業本拿回去，三兩下就完成了訂正。看到我在他的本子上打上藍勾勾，他臉上的神情也跟著放鬆了。

「小U，你剛剛罵了好多髒話，是在罵害你要訂正的老師嗎？」小U搖搖頭。「是在罵同學很吵，害你無法專心訂正嗎？」小U再度搖搖頭。「那是在罵自己嗎？」小U不說話。「你是因為訂正很多次很煩，所以才罵髒話的嗎？」小U紅了眼眶。

「你剛剛訂正很久很煩，所以罵了髒話，老師請你休息一下再訂正，你為什麼不要呢？」

「因為我不想。我想趕快完成訂正。不想拖到明天，明天還是要訂正。」

「哇！你明明心裡很煩躁、很生氣、很不想面對數學習作，但還是堅持要完成訂正，你真的很勇敢、很認真、很負責呢！老師要給你兩個讚！」小U眼睛亮亮的看著我的大拇指。

「你是一個這麼負責任的孩子，可是大家卻只聽到你在罵髒話？有誰知道其實你是一個這麼棒的孩子嗎？」小U拚命地眨眼，忍住淚水不讓它掉下來。

「下一次，當你真的真的覺得很煩時，隨時可以跟老師要求暫停，等你心情平靜了再來訂正好嗎？」小U點點頭。

後來，小U偶爾還是會飆出髒話，必要的時候，也會主動向我喊停。而我，在聽到小U的髒話時，也不再像兩年前一樣，驚懼憤怒，惶惶不安。原來，在不知不覺間，我的心底深處的傷被正向課程療癒了，而傷口上新生的肌膚，比以前更堅韌，也更柔嫩，堅韌得可以迎接孩子的憤怒，也柔嫩得足以包容孩子的挫折。

「老師要先改變自己的觀點，才能看見孩子的難處。」在MOXA的陪伴下，我不但療癒了自己的傷口，更在不知不覺間改變了自己的預設立場，不再高高在上的看待孩子，而是把自己放在和孩子平行的角度，試圖理解孩子的難處，陪伴他們走過每個挫敗的時刻。

## 從「心」改變，以身示範

擔任導師，班上有大天使，已經是必然的常態。而這一屆的大天使，在接觸之前，就常常聽到前任導師的抱怨：「會故意觸摸同學，會把口水塗在同學的桌上、本子上，會玩鼻涕.....」不但四年級的全班同學一起排擠她，連資源班老師，也因為不喜歡這個孩子的言行舉止，尋一個藉口，把孩子退貨回班上。因此，在正式認識她之前，我已在心底築起一道名為「抗拒」的高牆。

雖然礙於「老師」這個身份，我仍表面上對特殊生保持穩定溫和的態度，耐心十足的教導她，但是骨子裡，卻希望和這個喜歡玩口水、鼻涕的孩子保持距離，以策安全。而班上的孩子，也因為以前四年級和特殊生同班同學的彈跳行為，從默默觀察到偷偷排斥。

眼見排擠的浪頭漸漸在班上形成，我心慌了，怎麼可以排斥特殊生呢？這是我任教以來不曾發生的事。該怎麼辦呢？

該怎麼辦？正當我慌亂無措時，端真老師在 MOXA 的正向課程中提到，對於特別需要關愛的小孩，「您怎麼看待他，其他孩子就怎麼看待他」，所以要「示範您希望學生做出的行為」。

這兩句話對我有如當頭棒喝，忍不住自問，自己是不是示範不足，所以才讓特殊生人緣不好。所以，我開始從「內在」改變自己看待特殊生的眼光，不再是因為我是老師，所以必須眼神溫和，耐住性子和特殊生說話，而是「真誠的享受」和特殊生交談、互動，甚至於玩遊戲的快樂。

此外，當少數同學出現分組活動時能主動與特殊生合作學習，或在與特殊生交流時，會用禮貌口氣說話時，我必特地當面好好誇獎能熱情對待特殊生的學生。被誇獎的學生有一次在小日記中還特別提到，他因為主動幫了特殊生，被老師親口讚美，開心了一整節課。

漸漸的，班風出現了期待中的微幅改變。體育老師要孩子們自己分組比賽，本來我還偷偷擔心沒有人願意和特殊生同一組，是不是要介入協調，沒想到他們竟然完全分好組了。接著，又偷偷擔心，特殊生體能不佳，比賽時一定會害同組的同學輸得很慘，同組的人也一定會責怪該生。結果下課時間，孩子們喜孜孜的跑回來分享，因為特殊生特別努力，竟然追過別組的人，讓他們獲勝，同組的人對特殊生的好表現一直讚不絕口。特殊生也因為同學的肯定與讚美，自己陶醉其中，久久不能自己，表情比吃了一大塊甜滋滋的巧克力還甜蜜，真的好可愛！

我用最真誠的心，感謝全班幫我欣賞特殊生的好表現，並且不斷的強調：「對特殊生來說，同儕的鼓勵比老師的讚美還有用！」接著，孩子們自己為特殊生成立了一個「愛立基金會」，從協助鼓勵特殊生完成課間作業，到陪伴她完成教室裡的灑掃或服務工作，甚至為了特殊生考試成績進步而雀躍不已，連媽媽都感受到孩子的成長與快樂。

感謝端真老師的當頭棒喝，讓自己能看到自己在班級經營的盲點，從「心」改變。因為「相由心生」，孩子們感受到了老師的真心了，才會跟著老師的示範，做出我期望他們做出的好行為。

感謝 MOXA 二年來的陪伴薰陶，我才能徹底放下自己的自我防護，以身示範「正向連結」，並以「平等謙虛」的態度，肯定班上同學對特殊生的「友善陪伴」，進而營造出讓師生都「舒服自在」班級氛圍，阿德勒「社會情懷」的溫暖故事，正在班上書寫中。

### 耐心等待，終於盼得花開

「老師！還有討論啊！我們常常在討論事情啊！」小 J 不假思索的大聲提到。

六下的開學後，我們立刻執行全班在放寒假前的決議，著手班刊的編輯工作。第一件事，當然是決定班刊的內容應該放入什麼主題。於是，全班開始七嘴八舌的細數這一年半來的豐功偉業，不意外的，鬼屋、班服、畢旅、拔河、智慧教室.....光榮事蹟，都被一一列舉出來，當所有的美好回憶都化為文字，被寫上黑板後，本以為這個議題已經告一段落，正準備做結論時，一陣清脆悅耳的聲音響起：「老師！還有討論啊！我們常常在討論事情啊！」小 J 不假思索的大聲提到。乍聞此言，我頓時楞了楞：「對呀！我們班常常進行民主討論，無論是共築願景，還是決定舉辦什麼活動，甚至於班級秩序、學習態度的檢討，都被我們拿出來全班好好談一談。」我沒想到，民主討論一詞，竟會從孩子口中蹦出來，成為大家心中的班級特色，原來這早已是班級日常風景的小事，不知不覺間，在孩子心中烙下不可磨滅的印記，成為他們心中與眾不同的驕傲。

「小 J，謝謝妳！我們真的常常在討論。老師完全忘了我們還有這項班級特色，那麼民主討論這個主題，就交給妳來負責吧！」小 J 歡歡喜喜的接受了這個令她自豪的任務，勤快地展開資料蒐集與版面編輯工作。

第二天一早，小 J 一踏入教室，便迫不及待的與我分享，她已經編輯好自己負責的主題。我半信半疑的打開雲端硬碟，果然看到小 J 的作品，心中忍不住盈滿了感動。猶記得小 J 是我六上的重點個案，沉溺於線上遊戲而荒於課業的學習狀況，一度造成我們師生關係緊張，沒想到對課業學習一向意興闌珊的她，面對編輯班刊這件事，比任何成績優異的資優生還要積極投入，竟然在一夜之間就完成了任務。看著小 J 閃著成就感的快樂臉龐，心底悄悄的暗自慶幸，好在我並沒有因為課業衝突問題扼殺了我們的師生關係，更沒有因為她考試成績大幅退步而否定了她，抹殺她對其他事物的學習熱情。

小 J 在五年級是一個對自己課業負責的好孩子，不但上課筆記做得井然有序，而且作業端正整齊，是全班的好榜樣。然而升上六年級後後，小 J 嚴重沉迷手遊，心思完全不在課業上。停上安親班的她，回家後因為家中大人不在，更堂而皇之的大玩特玩，於是作業完全沒寫，第二天來到學校後，說昨天已在家中寫完，然後藉口沒帶，所以無法按時繳交，並且保證第二天會帶。當然，這個第二天會交的承諾，一延再延。

看到她的退步，我與她多次展開冗長的對話，盼能以柔性勸說，引導她正視自己的退步，並且明白告知她老師心裡的擔憂，甚至於考量到她可能是因為沒上安親班，作業不會寫，所以才無法完成，體諒她的難處，於是我常在夜間拖著疲憊昏沉的腦袋瓜，在 line 上為她逐題教學。但是，小 J 每天求助的時間都太晚，六年級的數學也非三兩下就能完成，常常她自己問

著問著，就自己說，好像太晚了，應該寫不完了，第二天再來問老師。然後，隔天帶著只完成不到四分之一的作業來學校。

記得六上期中的作業分享時，小 J 的案例，曾經在正向教育的課堂上被提出來討論，當時瓊玉老師的回應，讓處在視訊這一端，早已身心俱疲的我默默潸然淚下。(還好鏡頭前看不太出來，不然真的很害羞！)

謝謝端真老師、瓊玉老師和各位講師們，在我最沮喪時，穩穩的拉住了我的心，我也才能穩穩的承接住小 J 的難處，儘力以最溫暖的方式化解和小 J 間一次又一次的矛盾，過程中，或許偶爾不小心又讓火山爆發了，但我們師生倆總能在一次次的對話中，感受到彼此珍惜的心意，在跌跌撞撞中扶持前進。

小 J 的成功經驗，明確的印證了 MOXA 正向教育的理念，「溫度夠、方向對、耐心足」，才能真正贏得孩子的心。同時，也再度提醒了自己，在網路時代，各項學習資源垂手可得，孩子們的學習觸角，自然也不願意再侷限於枯燥乏味的紙筆作業。如何包容孩子，欣賞孩子的特點，並且提供他們多元化的學習，讓他們在班上有「屬於自己的位置」，是身為教師的我們，需不斷努力以赴的精進目標。

### 曲終人不散，期待再相逢

記得二年前在 MOXA 正向教育課程的面談會上，端真老師和講師們曾經真摯的問我們，這是一場漫長的課程，是不是能排除萬難，堅持到最後？如果不能，就儘早退出，把機會留給別人。一晃眼，兩年的課程竟也即將邁入尾聲。

感謝 MOXA 這二年來的用心陪伴，我們才能一路跟著端真老師、順聰老師、卓瑛老師、柏嘉老師、珮瑜老師、瓊玉老師和阿潘老師的腳步，拾掇阿德勒精神的點點滴滴，將之融合在我們的骨血裡，吐納於俯仰間。

任教以來，大大小小的研習參加過不下數百場，常常如柏嘉老師和阿潘老師所言，聽講的剎那間心中總是盈滿感動，然後這份感動總在轉身間，隨即被淹沒在作業海中無影無踪。

MOXA 的課程設計真的很用心，用兩年的時間陪伴我們成長，每個月的實踐分享和督導課更是迫使自己不斷自我對話和省思，為自己的轉變留下彌足珍貴的足跡。總覺得自己才剛初窺阿德勒正向教育精神之一、二，內中的博大精深，還需要端真老師和眾位講師們繼續引航前進。如果可以，好希望「留級重修」啊！殷切的引頸企盼，將來能開設「進階班」，讓我們繼續沉浸在阿德勒的正向精神中，繼續以源源不絕的正能量，溫暖的擁抱孩子。

## 參、正向教育成績單

在 MOXA 這兩年，真的收穫滿滿，我的畢業班也交出了不錯的「正向教育成績單」。因此，想趁著這最後一份作業，整理一下這二年來的足跡，找出讓自己成功的方法，做為自己下一屆的「帶班指南」。

### 一、以願景展開美好的師生關係

感謝阿潘老師的妙點子，在返校日與孩子們初見面時，我不急著下馬威、立威信，更不忙著選幹部、做打掃，相反的，我送出七項見面禮，在見面禮中，明確的告訴孩子們我的理念與對他們的盼望，然後，我請孩子們書寫出自己的願景，全班一起勾勒出夢想中的班級藍圖。

在願景語彙單中，可以看出孩子們都希望自己是處在一個溫暖、互助的班級中，於是共同營造一個輕鬆、愉悅，令人安心來上學的班級環境，是全班要一起努力以赴的方向。

## 二、利用民主討論譜出榮辱與共的團體樂章

班級幹部，是班級經營中最重要的一顆基石，然而高年級的孩子，因為課業變得更繁重了，多不願意擔任幹部，於是我先讓全班玩一個合作的小遊戲。

接著，我讓他們進行民主討論，歸納出遊戲成功的關鍵：「每個人都很重要，一個都不能少」的道理。然後，讓他們根據自己的個性、能力和作息時間，每個人認領自己能為班級出一份力的幹部工作。因為是自己認領的幹部工作，孩子們更願意為班級投注心力來服務，共同為班級爭取榮譽，全班譜出一曲名為「和諧」的團體樂章。

比起老師長篇大道的說教，民主討論更能激發孩子內在良善的動力，修正他們自己看待自己的眼光，改變自己的行為模式，進而轉變班級風格，朝向大家一致認同的目標前進。

感謝珮瑜老師的一再示範，讓原本將民主討論視為遙不可及的偉大工程的我，在這二年來，能隨心所欲，信手拈來，自在應用。我們班應用民主討論改善了原本總是來不及善後的午餐情形。

也在民主討論中，正視自己對考不好這件事的真實感受，改變全班原來考不好「沒差啦！」的互相比爛嬉笑態度，變成考不好「沒關係，再努力就好！」的積極面對。

甚至在六下討論班刊的主題內容時，在小孩的提醒下：「還有討論，因為老師常常讓我們討論很多事。」我才驚覺，原來，民主討論早已在不知不覺間融入班級風格中，成為我們班的班級特色之一。

## 三、在挫敗中定調班級精神

剛升上高年級的孩子，個個都希望自己跑得比別班快，跳得比別班高，表現得比別班好。但是在十月份的運動會練習中，班上接連在拔河和大隊接力中失利，連體育老師都當著全班的面告訴他們，因為我們班表現得太爛，他放棄我們班，不要再幫他們練習了，原本滿腔熱血的孩子們，當頭被兜了一桶冰水，他們的沮喪與失意，可想而知。身為導師，除了義無反顧的承擔起體育競賽的練習，如何陪伴孩子一起走過情緒低谷，引導全班正面思考，在挫敗中提煉出全新體驗，變成最要緊的課題。

正如鮑子老師和柏嘉老師常常強調的：「每一次的危機，都是一個珍貴的轉機。」正是因為在五上運動會中令人沮喪的危機，我們班才有機會在挫敗中提煉出「永不放棄」的班級精神，成為班級代表金句：任何人都可以放棄你，但是自己絕對不能放棄自己，大隊接力是如此，拔河比賽是如此，連學習與考試也是如此，只要堅定目標，全力以赴，盡力了，我們就

能一起擷取沿途努力過的汗水與故事，問心無愧的不留下任何遺憾。

#### 四、藉由班級活動共創美好的成功經驗

在 MOXA，我從珮瑜老師和阿潘老師身上學到了「學生是創藝十足的演藝家，學校是完美的舞台」，身為導演的老師，如何帶領全班一起寫下美好的成長故事，是一個很重要的任務。於是利用園遊會，我們先進行民主討論，孩子們決議要一起辦鬼屋。

在辦鬼屋的過程中，每個人都要做道具、布置場地，甚至於粉墨登場，具體實踐了「人人有貢獻、事事有價值」的班級經營理念，因此共同寫下了一篇「好故事」。也因為這個成功經驗，再度凝聚了班級向心力，接著我們將鬼屋賺到的錢拿來做班服，當然，班服的設計也是經由民主討論、凝聚共識的美好成果。

一次次的成功經驗，滋養出孩子們的自信心，雖然我們班跑不快、力氣小，期中考的平均成績也輸其他班一大截，但是我們依然可以自豪的拓展學習領域，讓故事長大。

#### 五、為每個孩子在班級中找到屬於他自己的位置

瓊玉老師曾經提到，每個孩子在班級中都有「價值感」和「歸屬感」的內在需求，對於一向表現卓越的資優生是如此，對於各項學習表現落後的孩子更是如此，為了證明自己的存在，為了掩飾自己的自卑情結，有時候，孩子會「不自覺」的闖點兒小禍，因此，如何讓這些在學習路上磕磕碰碰，挫折感十足的「角落」夥伴們找到屬於自己的位置，一直是我深深放在心底的著力對象。

以小 P 為例，孩子因為在低年級時動過一次肝臟移植手術而重讀一年，同時又因為學習吸收力比較慢，而學業成績表現不盡理想。不喜歡上課、討厭寫作業的他，剛升上五年級時，不時會小小調皮一下，有時在上課時因為覺得無聊而拆解同學的文具，下課時間，看到同學在吃早餐時，會湊過去捏一下人家的食物，甚至於，在與同學玩鬧的過程中，偶爾因為力道拿捏不當，讓同學受傷。即使如此，小 P 依然有他的優點；對於自己學用品散亂無章的他，檢查廁所時卻一絲不苟，生性好動的他，喜歡搶著幫同學完成他們的班級服務工作。

在觀察到小 P 的特質後，我明確引領全班欣賞小 P 對班級的貢獻，一再放大誇獎他的優點，讓全班眼中的他，不再是那個一直闖禍的黑點慣性路線，相反的，同學們看到的是阿潘老師口中那個偶爾偏離每日既定路線的黃色亮點，在全班正向發展的主題曲下，漸漸帶出了小 P 內在的社會情懷，改寫了他的生命風格。畢業前夕，他已經成為全班最棒的熱心大使，老師最貼心的騎士，偶爾他生病請假了，班級的午餐、打掃甚至於作業簿的發放，還會因此當機呢！

#### 六、共筆寫下美麗回憶錄

六上畢旅結束後，當孩子們興奮地在「一起完成的十件事」海報貼上漂亮的完成小皇冠時，忍不住問我，接下來呢？我們還有哪三件事要一起完成呢？這時，阿潘老師的班刊立刻閃入腦海裡。

「要不要一起做班刊呢？比起把剩下的班費拿來吃吃喝喝地花掉，要不要做班刊更具紀

念性？」當我一提出這個念頭，全班的眼睛立刻亮了起來，於是，大家又一起投入了民主討論，從主題內容、任務分配、撰寫編輯文案、到電腦教室共編.....，全班共用了二個多月的時間，終於編輯完成。

在編輯班刊的過程中，除了再度回顧這一年半來全班一起共創的美好回憶外，也經由孩子的視角，發現了幾個意想不到的新視界：

(一)我們班是一個常常民主討論的班。

(二)老師在教室中的位置是「偷拍」的角色，因為老師最喜歡在他們認真投入討論或參與學習活動時，舉起相機捕捉全班最美好的一瞬間。

(三)畢業留言版中，印證了我們真的完成了全班一開始時勾勒的班級藍圖——建立了一個溫暖正向的班級。孩子們紛紛表示，每天走入教室時，是帶著輕鬆愉悅甚至於期待的心情來上學。

(四)提供不同的學習舞台，再度發掘孩子的新潛能：討厭寫字的小 A，打字好快；不愛紙筆作業的小 B，一夜之間完成了所有的編輯任務；一向安靜的小 C，是個細膩的插畫家；一向散漫的小 D，排版能力好強；上課時總是神遊四方的小 E，使用平板的能力比老師強.....。老師真的要多多提供多元的舞台，才能讓孩子儘情展能。

謝謝阿潘老師的鼓勵，我才能鼓起勇氣和孩子們一起完成這一項不可能的任務，共筆寫下美麗的回憶錄。

## 肆、後記

原本只是想藉由督導作業的書寫，記錄一下這兩年的成功經驗，當做自己下一屆的「帶班指南」，一不小心卻拉拉雜雜，寫太多了。若要說這兩年來最大的成功要訣是什麼呢？應該是兩年前被 MOXA「收留」吧！

感謝 MOXA 一路的溫柔陪伴，賜給我許多勇氣，我才能堅定溫暖的陪伴孩子一起寫下動人的故事篇章。

在此，特別向端真老師、鮑子老師、卓瑛老師、柏嘉老師、瓊玉老師、珮瑜老師、阿潘老師和湘蘭說聲謝謝。謝謝您們毫不保留的傾囊相授，謝謝您們堅定溫柔的鼓勵陪伴，這二年有您們一路同行，真好！